

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

638

# ماوراء کی مکرم



شکست فتح نصیبوں کے ہے ولی الہ میر  
مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا  
حسن آراہیم اور ہنشاہ اکبر کے دربار کی حیرت پاش تارہ سخی تصویریں

مؤلفہ

ریس تقلم مرزا قدایہ علیضہ خجڑہ

پیشہ  
جمیل بکٹ پور گاہ رڈ لکھنؤ

تیمت ۱۲

بار اول پیکر اول

ہندوستانی پریس لکھنؤ

شکست و فتح نصیب ہو کر ایسے قہر مقابلہ تو دل ناتواں سے نہیں کیا  
(دیر تھی میرا)

# اکبر

ایک تاریخی واقعہ

خاقان اکبر اور نواب عمر علی سوہانی والی مالوہ کی لڑائیاں،  
فتح و شکست کے مناظر حسن آرا سیکر و جہ نواب مالوہ کی جانا زمانہ  
وفادارانہ کبازی کی زندہ تصویریں، مدبرانہ اچالیں، حبیب شاہ سپہ سالار  
اکبر اعظم کا رقیبانہ عشق اور سوہانی کی اتفاقیہ موت حسن نیام  
اور شہنشاہ اکبر کے دربار کی حیرت پاش تصویریں نہایت  
دلکشی کے ساتھ الفاظ کے رنگ و روغن سے پیش کر پیش لگتی ہیں

مولفہ عالیجناب مرزا فدا علی صاحبہ خیر لکھنؤی

حسب یا جمیل بکڈ پور کا لکھنؤ

بار اول کلکتہ

ہندوستانی پریس لکھنؤ میں چھپی

۱۹۶۲ء

# تصنیف و تالیفات مرزا فدا علی صاحب خنک لکھنؤ

عجاز محبت	نظم عشاق	نظم و نظم
ظریف لطیف	نظم نازنین	نظم نازنین
دو آتش اورو	سرود بی چور	نظم نازنین
انگریز واکو	غزل رقیب	نظم نازنین
مظلوم لڑکی	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
بهار جاوید	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
گلشن نرس	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونفاک دوست	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونفاک انتقام	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونفاک سازش	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونفاک قتل	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونی آقا	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
بحری لاش	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
باب جان	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
لاڈو بیگم	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
کلام خنجر	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
مناجات	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
مناقب	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خونی بہائی	عاشق و عاشقی	نظم نازنین
خوش نصیب قاتل	عاشق و عاشقی	نظم نازنین

جمیل بکٹ پور گاہ: لکھنؤ



# مالوہ کی بگم

## باب (۱)

### قلعہ عیدل گڑھ

صبح کے بعد دوپہر کو جبکہ آفتاب کی تیز تیز شعاعیں کرکڑ ارض کو روشن کر رہی تھیں  
شہنشاہ اکبر کا سپہ سالار محبت خاں اپنی فوج کے ساتھ قلعہ عیدل گڑھ پر حملہ آور ہوا۔  
والی عیدل گڑھ عمر علی سوہانی اپنے سرفروش پٹھانوں کو لے کر لڑنے کے قلعہ سے  
باہر نکل گیا۔ طرفین سے تیر و تفنگ چلے رفتہ رفتہ دست بدست لڑنے کی نوبت آگئی۔ گلی گلیں  
پھر بدستور کا نہ ہوں پر چلی گئیں۔ تیروں نے ترکش سے بھگنا موقوف کیا، اور ان کے بدن  
تلواریں غلات سے بھل بھل کر ہوا میں اس طرح چھکنے لگیں، گویا کالے کالے بادلوں  
میں بے شمار بجلیاں منور ہوتی کر رہی ہیں۔

منظر ہولناک ضرور تھا، لیکن جن بہادروں کی عمر میں ہمیشہ جنگ و جدال میں گزری  
ہے، بقول شخصے جتھوں نے تلواروں کی چھاؤں میں پردیش پائی ہو، ان کے واسطے ایسے  
مناظر دل چسپی سے خالی نہیں، آلات حرب کا استعمال ان کا دل چپ مشعل ہو، سروں کا  
پیکر خاک کی سے جدا ہو ہو کر گرنا، دھڑوں کا خاک و خون میں ٹوٹنا، مجروحین کا دل شکن  
مقتولین کی عبرت زاحائیں ان کی نگاہوں کو نہایت کھلی معلوم ہوتی ہیں، وہ بھی  
سیرا اس وقت بھی میدانِ ضرور سے فراء ہونا گوارا نہ کر کے اکبری فوج سے مقابل تھے  
واقعہ یہ کہ عمر علی سوہانی کی زوجہ حسن آبادیہ اپنے عہد کی واحد و یکتا عورت تھیں  
اس کا حسن و جمال، اس کی نفاست و سلیقہ شعاری اس کی عقل و دانش اس کی

دفا دارمی عصمت آبی اس عہد کی کسی خاتون میں نہ تھی۔ وہ فوج تھی لیکن بلا کی حسین و جمیل اور تجربے کا راز عمر علی سوہانی کو جب کوئی وقت ایسی پیش آتی تھی جس میں عقلا کی عقلیں چکر کھا جایا کرتی ہیں تو وہ اپنی نیک ہنر اور قابل زوجہ سے مشورہ کرتا تھا۔  
حسن آرا ان دفتوں کو حسن تدبیر سے رخ کر دیتی تھی۔ صرف ہی نہیں، جب کبھی عمر علی سوہانی کا مزاج کدھر ہوتا۔ دنیا کی کوئی فکر اس کے دل کو خزان رسیدہ غنچہ کی طرح جھٹانا چاہتی تو حسن آرا لطیفہ گوئی اور بیکہ کسبھی کے ذریعہ سے اس کو خوش و مسرور کر دیا کرتی۔  
عمر علی سوہانی کو ایسی دفا دار و تعلیم یافتہ زوجہ پا کر تازہ تھا، حقیقت میں بھاننا تھا۔  
کیونکہ اس کے ہم چشم اس کی نعمت پر رشک کرتے تھے اور اسی رشک کی ایک مثال اکبر کی فوج کشی ہو۔

حسن آرا کی حسن لیاقت کا شہر اڑتے اڑتے اکبر کے گوش گزار ہوا، بیان کرنے والوں نے اشتیاق دلایا اور کچھ ایسے عنوان سے مشتاق بنایا کہ اس نے اپنے سر و دوش سپہ سالار محبت خاں کو کھوڑی فوج دے کر نادر کو روانہ کر دیا تاکہ وہ عمر علی سوہانی کو زندہ یا مردہ گرفتار کر لے اور حسن آرا بیگم کو مناسب عزت کے ساتھ دوبار شہنشاہی میں حاضر کرے۔  
محبت خاں بہاؤ شخص تھا۔ اور اکثر جموں میں کامیابی حاصل کر چکا تھا۔ اکبر کو اس کے قوت بازو پر بھروسہ تھا جس جگہ جلد سے جلد کامیابی حاصل کرنا چاہتا تھا، وہاں محبت خاں کو جو نیل فوج مقرر کر کے روانہ کرتا تھا۔ چنانچہ قلعہ عیدل گڑھ کی طرف بھی اسی کو روانہ کیا تھا۔

ناموس کا معاملہ معمولی معاملہ نہیں ہوتا۔ عمر علی سوہانی تو غیور شخص تھا۔ جب اس کو اصل واقعہ کی اطلاع ہوئی تو جان دینے پر آمادہ ہو گیا۔ قلعہ سے نکل کر ایسی بہادر می اور بے جگری سے جنگ کی کہ اکبری فوج کے چھکے چھوٹ گئے، محبت خاں جس نے کسی میدان میں نیچا نہیں دیکھا تھا، داہنے بائیں سچاؤ کے پہلو تلاش کرنے پر مجبور ہوا، نادر صبح کے بعد سے جنگ کا آغاز ہوا تھا اور اب دوپہر ڈھلنے پر تھی۔ اس عرصہ میں طرفین کے سیکڑوں آدمی قتل ہو چکے تھے۔ میدان کی پستی ہوئی زمین اب باران کے بدلے خون سے سیراب ہو رہی تھی۔ چٹھانوں کا ہر ایک حملہ فیصلہ کن ہوتا تھا جب وہ لوگ تلواریں پکڑ پکڑا کر چلتے تھے تو غنچہ کو درہم درہم کیتے ہوئے پشت پر گزر جاتے تھے، جوان کے سامنے آٹک کر دھکے دھکے

ہوتا۔ صبح سے اب تک ان کے بیسیوں حلقے ہو چکے تھے، اگرچہ حملہ کرتے وقت ان کو بھی جانوں کا نقصان برداشت کرنا پڑا تھا۔ لیکن وہ چلتے چلتے اپنے مقتولین سے دینی تدارک کی فوج کی کاٹ کر ڈال جاتے تھے یہی سبب تھا کہ محبت خان کو فتح کی جانب سے قطعی ناپسندیدہ پیدا ہو گئی تھی؟

گذشتہ اڑائیوں کی شرکت نے بتا دیا تھا کہ کن صورتوں میں ہزیمت کا یقین کر لیتا چاہئے؟ جو صورتیں دل شکستہ کرنے والی ہوتی ہیں، سب کی سب ظاہر ہو چکی تھیں۔ فتح و غلبہ کا چہرہ دنیا سے امید میں بھی دھندلا نقش بن کر رہ گیا تھا، جو عقربہ ٹٹ جانے پر بتا رہا تھا اور صورتوں والے آفتاب شروع ہوا، دھرمجیت خان کی نظامی ترتیب شکست ہونے لگی، پٹھانوں نے ایک حملہ کیا، نہایت سخت حملہ، جس کی مقاومت کی تاب اکبری فوج کو نہ تھی۔ ان کے نظام میں بے ترتیبی واقع ہوئی، صفیں ٹوٹ گئیں۔ سپاہی میدان میں منتشر ہو گئے ان کے سروں پر قضا کھیل رہی تھی، پٹھانوں کی تلواریں اس طرح روانی کے جوہر دکھائی تھیں، گویا آسمان سے قطرہ باراں کے بدلے برساقہ بار برس رہا ہو، بجلیاں انسانی رشتہ حیات کو جلا جلا کر زمین کے سرسے بہت سا بارش پڑ رہی ہیں!

محبت خان نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ ٹھٹھڑے سپاہیوں کو غیرت دلا کر پٹھانوں کے مقابلے میں روک رکھتے مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی! اس نے اپنا گھوڑا لے کر بھاگ کر میدان چھوڑنے والے جنگجو سپاہیوں کو سنا کر موثر الفاظ میں شرم دلائی، بھاگنے کے عیوب ظاہر کر کے آدم کرنا چاہا۔ لیکن تلوار کی آج نے ان لوگوں کو بالکل ہی گونگا بہرا کر دیا تھا، کسی نے محبت خان کا کبھی نہ سنا! اگر سنا بھی تو بھی کوئی توجہ نہ کی!

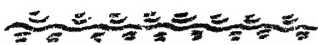
بھاگنے والے موت سے دُور زندگی کی پناہ میں چھپنا چاہتے تھے مگر زندگی انھیں اپنے دامن سے نکال پھینکنے پر آمادہ ہو چکی تھی۔ موت نے کچھ اس طرح دامن تھا تا تھا کہ ان لوگوں کا کچھ کر نکل جانا دشوار ہو گیا!

تھوڑے عرصہ میں پٹھانوں نے صد ہا جاں داروں کو کاٹ کر ڈال دیا، جہاں تلواروں کی جھنکار سے رن بول رہا تھا وہاں مرنے والوں کی لاشوں پر عبرت و حسرت نوہر خوانی کرتے دکھائی دینے لگی، جن لوگوں نے تیز رفتاری سے کام لیا وہ تو بھاگ بھاگ کر پہاڑی کے درمیان اور جنگلوں میں رو پڑش ہو گئے، جو اجل نصیب موت کے چکر میں پڑ چکے تھے وہ کلیتہً رہے۔

جنگ کا رنگ بگڑ چکا تھا، اور اب محبت خاں کے سینھائے بگڑی ہوئی فوج کا سنبھالنا ممکن نہیں رہا تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر حالات پر غور کیا۔ میدان چھوڑ دینے کے سوا کسی کام میں صورت مفروضہ دکھائی دی، اگرچہ وہ بہادر تھا، رزم گاہ کو چھوڑ کر بھاگ جانا کم از کم اس کے راستے موت سے زیادہ تکلیف دہ تھا، لیکن وقت اور موقعہ پر نظر آتے ہوئے اسے مجبوراً آگے جانے والوں کی پیروی کرنا پڑی۔

جس وقت پٹھانوں کی خوں ریز تلواریں اکبری فوج کو گھیرنے لگیں اس کی طرح کاٹ کاٹ کر گرا رہی تھیں۔ محبت خاں کے وفادار سپاہی خیالات و فرائض کو فراموش کر کے پہاڑیوں کی طرف بھاگ رہے تھے، خود محبت خاں بھی ایک طرف بھاگ نکلا۔ وہ سردار فوج یا سر عسکر تھا، اس لئے پٹھانوں کو اس کا سراٹھانے میں زیادہ کد کاوش تھی، ہر شخص محبت خاں کو گھیر کر قتل کرنے کی فکر میں تھا۔ کیوں کہ عمر علی شاہی نے پٹھانوں کو یقین دلا دیا تھا کہ جو کوئی سپہ سالار کاسر احمد میں حاضر کرے اس کو گراں بہا و انعام دیا جائے گا۔ انعام کا لالچ اور ظفر بانی کے بڑے ہونے دونوں نے تمام پٹھانوں کو محبت خاں کا سراٹھانے پر مستعد و کمر بستہ کر دیا تھا۔ مگر محبت خاں کے نصیبے درمی میں تمام تھیں جس وقت اس کا گھوڑا پتھر ملی زمین پر سر پٹ بھاگ رہا تھا۔ سارے پٹھانوں کی آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑ گئے تھے، کسی نے یہ بھی نہ دیکھا کہ سامنے سے محبت خاں بھاگا جاتا ہو۔ عجب نہیں، ہر فتح مندی کے سرور نے ان کی نظروں کو ان کشتوں کی طرف جما دیا ہو جو ان کی تلواروں سے قتل ہو ہو کر زمیں پر گرے تھے اور تھوڑی دیر خاک و خون میں لوٹ لوٹ کر سر دہ پڑ گئے تھے۔

یہ واقعہ ہو کہ ہر شکاری کو اپنا شکار دیکھ کر خوشی حاصل ہوتی ہے۔ صرف ایک ہرن جو تیر سے مجروح ہو کر کسی چھاڑی میں دم توڑتا دکھائی دیتا ہو، وہ نظارہ ناؤں نگن کے دل کو خوشی سے بھرنے میں نہایت سہرا ہوتا ہو، اندک سیکیڑوں خوشخوار دشمنوں کو بے جان دکھنا!



# باب

## ”شب غون مارنے کی ناکام سعی“

انتخاب غروب ہو رہا تھا، چٹان مظفر منصور قلعہ عیدل گڑھ میں داخل ہو رہے تھے۔ رات کے معرکہ میں انھیں بہت بڑی فتح حاصل ہوئی تھی، شہنشاہ اکبر کی فوج ہزیمت اٹھا کر پہاڑوں کے دہن میں روپوش ہو چکی تھی، بعض منچے پٹھانوں نے عمر علی سوبانی کو مشورہ بھی دیا کہ وہ آرام کرنے کے بجائے اسی وقت اپنے سرفروش پٹھانوں کو لے کر پہاڑیوں میں گھس جائے۔ اس کے سپاہی بیابان کے جنگلوں اور پہاڑیوں کی چتہ چتہ زمین چھانے بیٹھے ہیں مثل اُن کی نظروں سے سچ کر کہیں جاسکیں مگر عمر علی نے ظالمانہ مشورہ کو نامنظور کرتے ہوئے کہا:

بہادر! خدا نے تمہاری فتح کا سہرا ہمارے سر پر باندھ دیا! ہم لوگ حق پر تھے اور حق ہمیشہ فتح یاب ہوتا ہے اگرچہ اکبر نے ہماری ناموس کو تحس تحس کرنے کا ارادہ کرتے ہوئے لشکر کشی کی تھی اور انجام کار اس کے سپاہی ہلاک ہو گئے، اس کے تجزیہ کے ہوئے مشورے خاک میں مل گئے۔ ان سپاہیوں کی کوئی تقصیر نہیں، وہ اکبر کے تیر زمان ہیں انھیں جو حکم دیا گیا اس کی تعمیل کی، یاد رکھو، شیر کبھی بے جانوں پر حملہ نہیں کرتا۔ جو لوگ میدان چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ وہ ہرگز اس قابل نہیں جن پر بہادری کی تلواریں بلند ہوں، خدا نے رات آرام کے واسطے بنائی ہے، آؤ چلو ہم لوگ قلعہ میں چل کر فتح کی خوشی کا جشن منائیں، ہمارے سپاہیوں نے تمام دن سخت جنگ کی ہے، انھیں ضرورت ہے، تھوڑا آرام دیا جائے۔“

عمر علی سوبانی کے اختلاف سے پٹھانوں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا، وہ سب کے سب رشتہ دار و فاداری میں جکڑے ہوئے تھے علی انھیں عمر علی سوبانی سا خادم نواز آقاؤں کی طرح ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ لوگ اس کے اشارے پر جانیں قربان کر دینے کو ہمہ وقت موجود رہتے تھے اس کی مرضی دنیا کر سب لوگ عیدل گڑھ کے قلعہ میں داخل ہو گئے، جہاں پہنچے ہی جشن کی تیاریاں ہونے لگیں، اجنبی قلعہ میں صبح سے تلاطم طپ رہا تھا، جہاں امید و بیم کی حالت میں ایک ایک گھڑی شمار کی جاتی تھی۔ اور حصارِ خادم سے لے کر ناک تک کے چہروں سے انتشار ہوا تھا، اُس وقت رات مشگراں خوش آواز لگنے کی کوچ دیا، آوازوں سے گونجنے لگا۔

ان بھیج کر دالوں کو کیا معلوم کہ اس وقت ان کے تباہ کرنے کی کیسی کسی خطرناک سازش  
سری ہو چکی ہے؟ محبت خانہ کے دل کو چٹھانوں کی آوازوں نے کھڑے کھڑے کر دیا تھا وہ بھاسکا  
تو سی، لیکن اس قرار سے روحانی صدات میں مبتلا ہو گیا تھا۔ میدان چھوڑنے کے بعد ایک درہ  
کوہ میں پہنچا تو گویں ہوا۔ شام کو پہونی پکی تھی۔ تھوڑی دیر میں یکے بعد دیگرے بھاگے ہوئے مثل  
سپاہی آ کر جمع ہونے لگے۔ کچھ ہی عرصہ میں دو ڈھائی سو کا مجمع ہو گیا۔

محبت خان کو سب سے زیادہ ان درباریوں کا خیال تھا جن کی ریشہ و ایتاں کسی کو مفتخر  
اور کسی کو ذلیل درسا کرتی رہتی تھیں۔ آنکھوں میں دربار کا نقشہ چھرا تھا، اور اکبر کے سامنے اپنی  
بزدلی پر بخر مند و سرگرم بیٹھا ہوا ہم چٹنوں کی طعن و تشنیع سن رہا تھا۔ بہت دیر تک خاموش رہ کر  
اس نے اپنے سرداروں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

مجھے نہایت افسوس ہے کہ ہم لوگوں نے شہی بھر چٹانوں کے سامنے ہزیمت تسلیم کر لی۔ چوتوں  
کی عظیم الشان ٹرائیوں میں ہم نے کبھی ہشت نہیں دکھائی! نازک نازک موقعوں پر ہمارے ہاتھ  
تلواروں کے قبضے سے کبھی جدا نہیں ہوئے، مگر عمر علی کے ناچیز سپاہیوں نے ہمارا غرور و شجاعت  
و مردانگی خاک میں ملا دیا، ہم بھاگے اور نہایت بدحواسی کے عالم میں بھاگے! اسی بدحواسی  
کا نتیجہ ہے کہ ہمارے بہادر سپاہیوں کا بڑا حصہ برباد ہو گیا، کئی لاکھین تہات ذات و خواری سے محروم  
کے گھوڑوں نے بال کر ڈالیں اور اب ان کا گوشت موز خوار مردوں اور جنگلی جانوروں کی خوراک  
بن رہا ہے گا۔ نہ معلوم ہماری غیروں کو کیا ہو گیا تھا؟ نہ جانے ہماری اخوت و محبت کہاں غائب ہوئی  
تھی! ہم نے اپنے مجرمانہ چین کو عالم کس دہری میں دم توڑنے کے واسطے چھوڑ دیا، اور ان ناچیز جانوں  
کو جانے کی کوشش کی جو ستار حاصل ہوئی ہیں، اور جو بچ جانے کی حالت میں انگشت نما ہو کر رہیں گی  
اگر ہمارے رگڑوں میں اسلام کا بہادر و پر جوش خون دور کر رہا ہو، اگر ہمیں کچھ بھی اپنی عزت کا لحاظ  
ہو، تو اس ذات و رسوائی کا سخت انتقام لینے کی سعی کریں گے۔ دیکھو حریت کے حلوں سے غفلت نہ رہی

بلند ہو رہا ہو، کیا ہمارا یہ فرض نہیں کہ ان نمرائے مستر کو نادر و شیون سے بدل دیں؟  
سسر دار۔ ہم کو خود اپنی ذات سے تعجب ہے کہ معلوم ہمارے دلوں کو کیا ہو گیا تھا؟ جو اس وقت  
انجام پر نظر نہ کر سکے، جس کام کو عارضی شجاعت کا مدعا داغ خیال کئے ہوئے تھے وہی کام کرنے پر  
تیار ہو گئے، اس وقت ہماری آنکھیں کو نادر کان گنگ ہو گئے تھے، ہم نہ تو کچھ دیکھ سکے نہ سن سکے  
ہماری عقلوں نے ہم کو مدعا نظر دیا، ہم میں نیک و بد سمجھنے کی صلاحیت نہ رہی، آپ نے ہم لوگوں کو

عزت کی طرف بلا ناجاہ، مگر ہم نے اپنی بے نصیبی سے آپ کی شرفیاء رائے دینی۔ اسی وجہ سے ہم کو ایسی روسیاسی نصیب ہوئی، اب نہ تو ہم اپنے ہم جنموں سے آنکھیں چار کر سکتے ہیں، نہ اپنے شہنشاہ کو صورت دکھا سکتے ہیں، ایک زمانہ تھا جب ہم کو اپنی شجاعت و دلیری پر ناز تھا، ہم حلقہ احباب میں بیٹھ کر فخر و مباہات کیا کرتے تھے۔ ہمارے گذشتہ کارناموں کے گیت بنائے گئے تھے جنھیں دہلی کی خوش گلو مستورات اپنے آستانہ حسن و جمال میں بیٹھ بیٹھ کر گایا کرتی تھیں، آہ وہ باتیں خواب و خیال ہو گئیں، اب جنگجو سپاہی ہمارے معنی کو اڑائیں گے۔ قصہ گو ہماری ہنرمیت کے واقعات بے رنگ کمیزی کر کے صحبتوں میں بیان کریں گے، بہادر سردار! ہم نے تہمت کر لیا ہے کہ یہاں سے زندہ پلٹ کر وطن نہ جائیں گے، یا تو اپنی رسوائی کا انتقام لیں گے، یا ہاتھ یوں سے سرگرداں کر کے جانیں دیدیں گے۔

محبت خاں: میرے نزدیک تمھارا یہ خیال بھی بزدلی کی دلیل ہے، بہادر دل کو نا امید نہ کرنا چاہیے۔ سپہ گری کے چھتیس فن ہوتے ہیں، بعض موقعوں پر ہمیں فرار ہونے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے، اگر اس وقت ثبات کی شان دکھائیں تو وہ شجاعت نہیں، بہالت سمجھی جائے گی، اگر ہم لوگ ریشش کریں تو اب بھی اپنے عیب کو حسن کے رنگ میں تبدیل کر سکتے ہیں، جن لوگوں سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ ہمارے فرار ہونے والے واقعات کو مضحک لفاظی میں دہرائیں گے۔ ہم اپنے اعلیٰ کاموں سے انھیں لوگوں کو دھوکا دے کر اپنی طرح ڈنکا کر سکتے ہیں۔

سردار: وہ کیوں کر ہے؟  
محبت خاں: (کچھ غور کر کے) اس وقت عمر علی سوہانی خلافت ترقی فتح حاصل کر کے واپس راہو، انہی شجاعت میں آل کار پر نظر نہ ہو گی۔ اس لئے قوی امید ہے کہ جشن منارہا ہو، چوں کہ تمام ن سخت لڑائی سے سابقہ راہو وہ اور اس کے سپاہی بالکل شل ہو رہے ہیں۔ آدھی رات تک وہ آگ جشن منائیں گے اس کے بعد غافل ہو کر سو رہیں گے اور اس وقت ہم لوگ شیب خوں ماریں یقین ہو، دشمنوں کو قتل کر کے عمر علی سوہانی اور حسن آراء کو گرفتار کر سکتے ہیں جس وقت قیدیوں پر باہر جولاں کر کے بار شہنشاہی میں حاضر کریں گے اس وقت ہماری رسوائی، عزت و افتخار سے میل جائے گا، ہمارے بھاگنے کو اہل دربار مصلحت پر محمول کریں گے اور ہم اپنے شہنشاہ اور اہل دربار کے سامنے سرخ رو ثابت ہوں گے۔

سردار: تمہیں تو نہایت معقول ہے، لیکن قلعہ کے حالات دریافت کر لینا ضروری ہیں،

ایسا نہ ہو، یہ غلطی پہلی غلطی سے زیادہ مضر ثابت ہوئے۔

**محبت خاں**۔ اس کام کے واسطے ایک ہوشیار شخص کی ضرورت تھی جو محبت خاں کے قلعہ میں جا کر رہے اور وہاں کارکنوں کی حالت معلوم کرے کہ وہ لوگوں کو بتادے کیا تم لوگوں میں کوئی شخص یہ خدمت انجام دے سکتا ہے کسی نے کوئی جواب نہ دیا وہ لوگ پتھر کے ٹکڑوں پر محضوں پر مغموم بیٹھے رہے۔

محبت خاں نے پھر اپنے فقرات دہرائے، پھر وہی سکوت رہا جب تیسری مرتبہ محبت خاں نے یہی سوال کیا تو شیر خاں نامی ایک سپاہی نے کھڑے ہو کر کہا۔

"عالی جناب! خاکسار اس خدمت کی تیار اداری کے لئے حاضر ہوں اگرچہ حریف کے مکان میں تین تنہا گھس جانا گویا بھیڑیے کے بھٹ میں چلے جانا ہو، لیکن آفتاب غروب ہونے سے پہلے میں ذلت و رسوائی سے سابقہ بڑا ہوں، اس کے دیکھتے ہوئے مر جانا ہی اچھا معلوم ہوتا ہو۔ اگر میں بچاؤ لیا گیا اور دشمن نے گرفتار کر کے ہلاک کر دیا تو بھی خوش ہوں! یہاں قرار ہونے کے حالات بیان کئے جائیں گے۔ وہاں میری وفاداری اور بہادرانہ سرفروشی کی حکایتیں بھی نقل کی جائیں گی۔ حضور اسی مقام پر میرا انتظار کریں، میں آدھی رات کو یہاں حاضر ہو جاؤں گا۔ اور قلعہ کے کل حالات تفصیل وار عرض کر دوں گا، اگر اپنے وعدے پر نہ پہنچوں تو میری موت یا سیری کا یقین کر لیا جائے۔"

**محبت خاں**۔ "شاہنشاہ اس سرفروشی اور وفادار ایسے ہی ہوتے ہیں! چاند کو خدا کی حفاظت و امان میں لے لیا۔"

## باب ذلت پر ذلت

پچھلی رات ہی، قلعہ عیدل گڑھ کا ناچ درگم موقت ہو چکا صبح کو جن باتوں میں تلواریں کے قبضے تھے اس وقت رخساروں کے نیچے دبے ہوئے ہیں، بہادر سپاہی خواب راحت میں مشغول ہیں۔ دن بھر کی تیغ زنی نے ان سب کو بالکل غافل کر دیا ہو۔ شہر کی بازاروں اور کوچوں میں شام چھایا ہوا ہو، قلعہ کے برجوں پر جو چند سپاہی چوکی پر کھینچے گئے تھے وہ بھی اس وقت کی سرور میں ہوا میں کھا کھا کر اونگھنے لگے ہیں۔ عمر علی سرائی کے محل میں نعمت کیست افزا کے بے فیض خواب بلند ہو، البتہ ایک بیکار حسن اس وقت بھی لباس زریں پہنے ہوئے مسند کیسے سے لگی بیٹھی ہو اس کے سامنے دو کنولی روشن ہیں، مہربان پاشا آنکھوں سے عینہ شکی ہٹتی ہو۔



لیکن وہ ہر بار آنکھیں مل کر اسے بھگانے کی کوشش کرتے ہوئے چاروں طرف کچھ اس انداز سے دیکھنے لگتی ہیں، گو با کسی کے انتظار میں ہو۔

تھوڑی دیر ہوئی گذر گئی۔ کمرہ بالکل خالی تھا، اور حسن آراء، سلیم جو اپنے عہد کی بہترین مدبرہ اور چٹیکل جالوں سے واقف کار تھی کسی فکر میں الجھی ہوئی خاموش بیٹھی رہی۔ اگرچہ اس کے شہر کر مندوں پر خاطر خیر فتح نصیب ہوئی تھی۔ پٹھانوں نے غنیمت کا استیصال کر دیا تھا۔ اور اب کسی قدر مطمئن بھی ہو گئے تھے، لیکن اس روشن خیال و عاقبت اندیش سلیم کو اطمینان نصیب نہ ہوا تھا، اسے یقین تھا کہ آج کی فتح رنگ لائے بغیر نہ رہے گی، ہندوستان کی قسمت کا مالک واکبر اپنے عسکر کی بربادی و تباہی کا حال سن کر آگ بگولا ہو جائے گا۔ اس کی غضبناک فوجیں ہندو کی طرح امنڈ امنڈ کر ملکات مانوہ کو تحس و تحس کر ڈالیں گی اور قلعہ عیدل گڑھ کی اینٹ سے اینٹ بج جاگی، علاوہ ازیں محبت خاں بھی نہایت ہوشیار سپہ سالار ہو اس نے بڑے بڑے معرکوں میں اپنی قابلیت کا اظہار کیا ہو، میدان سے اس طرح بھاگ جانا ہی تعجب سے خالی نہیں، تعجب نہیں جو یہ بھی اس کی چال ہو، ہم لوگوں کو دھوکا دیکر کام نہ لانا چاہتا ہو پٹھان تو اطمینان کھو پری و اسے مشہور ہیں مندوں کو بھگا کر اپنے مطمئن ہو گئے، گو اب وہ کبھی متاثر ہی نہ کریں گے، اسی غفلت سے واکبر اٹھا کر عجب نہیں جو محبت خاں رات کے وقت حملہ کر دے، اگر اسی وقت اس نے حملہ کر دیا تو اسیر کی کامیابی میں کوئی کلام نہیں، قلعہ کے اندر جتنے سپاہی ہیں۔ اپنے اپنے گھر میں پاؤں پھیلائے آرام کر رہے ہیں جب تک وہ لوگ ہوشیار ہوں گے مثالی فوج سیکڑوں کا قلعہ فتح کر دے گی۔ اور انجام وہی ہو گا جس کی توقع کی جاتی ہو۔

پہنچا لیا تھا جو اس حور تماشاں سلیم کے قفس و دریاغ رستونی تھے وہ کم و بیش آدھے گھنٹے تک غور کرتی رہی، اس کے بند سر اٹھا کر وہ مرتبہ گلرخ! گلرخ! کہہ کر آواز دی، فوراً ایک خوش چال جوان عورت حاضر حاضر کستی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

**حسن آراء:** محمد علی ابھی تک نہیں آیا؟

**گلرخ:** میں تو حضور ہی میں حاضر تھی، باہر کا حال معلوم نہیں۔

**حسن آراء:** دریافت کر کے فوراً اطلاع دو۔

گلرخ آداب بجا لاکر اسٹے پاؤں چلتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی، حسن آراء پھر لی انتشارات میں ڈوب گئی تھوڑی دیر بعد گلرخ پھر کمرے میں داخل ہوئی۔ جب تک سلیم اس کی طرف متوجہ نہ ہوئی،

دست بستہ کھڑی رہی۔ جب بیگم نے التفات کی تو آداب آموز انداز سے عرض کی :-  
**محرم علی** "محمود علی حاضر ہو؟"

**حسن آراء** - کیا خبر لایا ہو؟

**گلرخ** - (پیشاپیش کا غصہ دے کر) یہ عریفہ خدمت عالیہ میں پیش کرنے کو دیا ہو؟

حسن آراء بیگم نے عرضی کھول کر بڑھی - پڑھتے ہی اس کا چہرہ جلد سے جلد رنگ بدلتے لگا۔  
 گلرخ بیگم کی اضطرابی حالت دیکھ کر کھنکھائی - پہلے تو کچھ دریافت کرنے کی جرأت نہ کر سکی۔ جب  
 بیگم کا اضطراب بڑھتے دکھائی دیا تو بڑھچھا :-

"خیریت تو ہو؟ نصیب دشمنان مزاج کیا ہو؟"

**حسن آراء** - گلرخ! کیا بتاؤں، کیا حال ہو؟ آج زمانہ ناسازگار ہو۔ شہنشاہ اکبر کی دشمنی، اُن  
 لوگوں کی دشمنی نہیں جن کو معمولی سمجھ کر بس انداز کر دیا جاتا ہو۔

**گلرخ** - صبح کو تو مغلوں کی فوجیں بھاگ کھڑی ہوئیں۔ اب ہم لوگوں کو ان سے کوئی خطرہ نہیں؟

**حسن آراء** - ہاں اسی خیال نے تو چٹانوں کو مطمئن کر دیا۔ اگر میں بھی غفلت کرتی تو آج ہی رات کو  
 عیدل گٹھ ہمارے ہاتھوں سے نکل کر اگر کے قبضہ میں چلا جاتا۔

**گلرخ** - (حیرت سے) یہ کیوں کر؟

**حسن آراء** - دراصل محبت خاں بڑا مکار شخص ہو، اس نے بچھاؤں کو دھوکا دینے کے واسطے بہت

سے مغلوں کو کٹوا دیا اور خود بھاگ کر پہاڑیوں کے دامن میں رو پوش ہو گیا۔ اس نے سوچا تھا۔ جب

پٹھان رات کو غافل ہو کر سو جائیں گے تو بقیۃ السیف سپاہیوں کو ساتھ لے کر شب خون مارا جائے گا۔

اور پٹھانوں سے صبح کی شکست کا انتقام لے کر نقصانات کی تلافی کر لی جائے گی۔ چنانچہ وہی ہوا۔ محمود علی

جاسوسی کے کاموں میں بڑا ہوشیار ہو، میں نے اس کو محبت خاں کی فہل و حرکت پر نظر رکھنے کی ہدایت

کر کے روانہ کیا تھا۔ اس کی حوصلہ داشت دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو، میرا خیال صحیح ہو، محبت خاں پانچ

سو مغلوں کی جمعیت سے قلعہ کی جانب بڑھ رہا ہو۔ خیر! وہ بھی یاد کرے گا کسی بیگم سے سابقہ پڑا

تھا۔ میں نے اُسکی گوشائی کی جو تدبیر سوچی ہو، وہ عجیب تدبیر ہو! اگر پوری ہو گئی تو دنیا ہمیشہ اس

واقعہ پر کھلکھلا کر رہیں و بارے گی۔ اتوں کا وقت نہیں رہا۔ کام کی گھڑی آگئی، جاؤ میری جہنگی

پوشاک لے آؤ، میں ابھی انتظام کئے لیتی ہوں، صبح کو آداب (عمر علی سہیلانی) نے میدان میں نکل کر

مقابلہ کیا تھا۔ اور اس وقت میں دشمنوں کو مغلوب کرنے پر کمر بستہ ہوں گی۔

گلرخ - کیا سرکار کو بیدار نہ فرمائے گا؟

حسن اکبر کوٹہ نہیں، وہ سارا دن لڑتے رہے ہیں، ہر دو محلے کے واسطے انھیں کیوں تکلیف دی جائے گی؟ اس وقت اپنے سوتے ہوئے سپاہیوں کو بھی تکلیف نہ دوں گی۔

گلرخ نے بیگم کے حکم کی تعمیل کی، مردانہ لباس کشی میں لگ کر سامنے آیا، بیگم کو جب قلعہ کا انتظام و انصرام کرنا پڑا، یا سیر و شکار اور میدان جنگ میں شریک ہونے کی ضرورت محسوس ہوتی تو مردانہ لباس زیب فرما کر اچھا خاصہ تہر و آرائش میں جاتی تھی۔ اس وقت بھی اُس نے وہی لباس پہنا اور اسلحہ سے آراستہ ہو کر چہرے پر نقاب ڈالی۔ اس کے بعد قصر سے نکل کر قلعہ کی تفصیل پر آئی۔ اور کھنڈے والے سپاہی چونک چونک کر ہوشیار ہو گئے۔ جو لوگ ادھر ادھر تفرق تھے، بیگم کی آمد سے جمع ہو کر اُس کے گرد آ گئے۔ اُس نے محمد علی کو سامنے طلب کیا، جب وہ حاضر ہوا تو دریافت کیا۔

محمد علی اتھارے عرصہ نشہ تو ملاحظہ سے گزری، میں چاہتی ہوں تمھاری زبان سے جملہ حالات سن کر اپنا اطمینان کروں۔

محمد علی - علیہ جناب! میں نے محبت خاں کو درہ کوہ میں چھپے ہوئے پایا۔ اس کے کھانگے ہوئے سپاہی ابک ایک کر کے اُس کے گرد جمع ہونے لگے، چراغ جلنے کے بعد ہی دو تین سو کا جلاؤ ہو گیا۔ ان کے سامنے محبت خاں نے پر جوش تقریر کی اور سپہانوں کے سامنے سے بھانگے پر لعنت ملامت کرتے ہوئے انتقام پر آمادہ کیا۔ اُس کی تقریر سو اثر ثابت ہوئی۔ تمام نخل لڑنے مرنے پر آمادہ ہو گئے، لیکن محبت خاں نے اپنے ایک سپاہی کو جس کا نام شیر خاں ہو، قلعہ کے حالات دریافت کرنے کو بھیجا اور ارادہ کر لیا کہ آدھی رات کے بعد شب خون مارا جائے ایک گھنٹہ پہلے شیر خاں قلعہ کے چین اور اس کے بعد سپاہیوں کے سوجانے کی اطلاع ملے کہ وہ ابیں گیا۔ سب کے غافل ہو جانے کا علم حاصل کر کے محبت خاں بہت خوش ہوا اور کم و بیش پانچ سو سپاہیوں کے ہمراہ شب خون کی نیت سے قلعہ کی طرف بڑھ رہا ہو۔ میں بہت تیز بھاگتا ہوا آیا ہوں کہ حضور میں اس واقعہ کی اطلاع کروں۔

حسن آرمائی میں تمھاری وفاداری سے بہت خوش ہوں، اچھا! تم میری جانب سے اعلان کر دو کہ قلعہ دار علی غفلت اختیار کرے۔ اور محبت خاں کی فوج کو خندقوں کے اس طرف آنے کا موقعہ دے لیکن شہر کے چھانگ مضبوطی سے بند کر دے جائیں، ہر چھانگ پر بہادر سپاہیوں کا پورہ ہونا۔ لیکن ہر کسی تدبیر سے مغل قلعہ میں داخل ہو جائیں تو بچان ان کو تہ تیغ رکھ لیں۔ جند ہوسٹہ خاں آدیوں کو نہر کے منہ پر قلعہ زات کر دیا جائے۔ جب محبت خاں خندقوں کے اس پار آجائے تو ان میں

اس کثرت سے باہنی پہنچا دیا جائے کہ مثل باہر نہ نکال سکیں۔ صبح کو نواب بیدار ہو کر ان کی گت خانی کی سڑیاں گڑھ  
محمود علی نے سرخمر کے اطاعت کا اقرار کیا اور وہاں سے تفصیل امر کے واسطے چل کھڑا ہوا۔ تھوڑے  
ہی دیر میں کل سامان درست ہو گیا۔ کچھ پٹھان تفصیل قلعہ پر محبت خاں کے آنے کا انتظار کرنے لگے جس پر  
بیگم بھی جنگ لباس پہنے ہتھیار لگائے ایک برجی میں خاموشی کے ساتھ بیٹھ کر حرفوں کے علمہ در مہونے کا انتظار  
کرتے لگی۔

اندھیری رات تھی محل کے حیدل گڑھ پر گھنٹہ گزاری کی بجلی تھی۔ قلعہ کے سامنے گڈڑ اور مردہ خیار  
جائزہ ان کی لاشوں کے نوچنے اور کھانے میں مصروف تھے، جو صبح کی جنگ میں کام آئے تھے، یہ ایک ایک  
طرت کوئی چیز متحرک سی معلوم ہوئی۔ اندھیرے کی وجہ سے معائنہ طور پر معلوم نہ ہو سکا لیکن پٹھانوں اور حسن آبادیوں  
نے قرینے سے معلوم کر لیا کہ محبت خاں بقیہ السیف مغلوں کو ساتھ لے کر قلعہ پر حملہ کرنے آرہا ہو۔ اس نے فوراً  
محمد علی کو طلب کر کے اس کے کان میں کچھ کہا۔ محمد علی نے سرطاعت چھٹکارا مطیع فرمان ہونے کا اقرار کیا اور  
واں سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر محبت خاں کی سر مغلوں کے ساتھ تفصیل قلعہ کے قریب پہنچ گیا، ہزیمت خوردہ مغلوں نے  
جوش انتقام سے مغلوب ہو کر قلعہ کو گھیر لیا۔ محبت خاں دل میں ہمت خوش تھا کہ سب کام خاطر خواہ ہو گیا  
بیرون حد شہر کوئی محافظ نظر نہیں آیا۔ اندروں شہر پہرہ دینے والوں کی آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی، جس سے  
یقین تھا کہ اندھیری رات میں ہر نفس خواب راحت کے مزے لے رہا ہو۔

محبت خاں نے اپنے جانیاز مغلوں کو شہر کا بھاٹک توڑنے کا حکم دیا۔ داخل بھاٹک کی جانب بڑھے  
لیکن مقصد میں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔ دقتہ تفصیل قلعہ سے سیکڑوں تیر رستا شروع ہوئے۔ اس  
بے پناہ حملے سے گھبرا کر مغلوں نے پس پاؤں شروع کیا۔ قلعہ کی دیوار اور برجوں سے منہ کی طرح تیر میں  
رہے تھے۔ اور داخل برابر بھرج ہو ہو کر گرتے جاتے تھے۔ ان پر حملہ کرنے والے سامنے نہ تھے جو یہ بھی برابر کا  
جواب دے کر انتقام لیتے۔ کیوں کہ پٹھان کمین گاہ میں چھپے ہوئے حملے کر رہے تھے۔

محبت خاں کی خوش غائب ہو گئی۔ اس کی چالیں مگر لوگوں کے نتیجے کے زعم میں آتا تھا۔ اگلے شلکست  
اٹھانا پڑی ہو دیکھتے ہی دیکھتے مغلوں کی نصف تعداد یا تو مر گئی یا زلے سے بیکار ہو گئی، کیوں کہ ان کے  
جسوں کو پٹھانوں کے بے پناہ تیر میں نے چھلنی کر ڈالا تھا۔ آخر الامر مجبور ہو کر اس نے مغلوں کو واپس  
ہونے کا حکم دیا۔

مغل سپاہی حد سے چاہتے تھے کہ اس بلا سے نجات حاصل ہو، حکم جاتے ہی فوراً واپس ہوئے۔ مگر گھنٹہ

پھرتے ہی عظیم مصیبت کا سامنا ہوا۔ تمام خندقیں پانی سے بھری تھیں، ان کا پانی پھٹک کر باہر نکلنے لگا تھا کسی نخل کی یہ مثال نہ تھی جو خندق کو عبور کر کے باہر جاسکے!

اب محبت خاں کو معلوم ہو گیا کہ اس نے شب خون مارنے کا قصد کر کے اپنے حق میں کانٹے بوئے ہیں۔ چٹھانوں نے عجیب عنوان سے اس کو اس کی فوج سمیت مقید کر لیا ہو۔ اس نے بہت دیر تک جان بچا کر نکل جانے کی تدبیریں پر غور کیا، کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئی، اموت کی تصویر لاکھوں میں بھر رہی تھی۔ غنیمت تھا کہ تفصیل قلعہ سے قیروں کی پوچھا موقوف ہو گئی تھی۔

محبت خاں جس برج کے سامنے کھڑا غور کر رہا تھا، یکایک اس صبح سے روشنی ظاہر ہوئی، اس نے سر اٹھا کر دیکھا، حسن آکر ایک فوجی لباس سے آراستہ ہتھیار بنداد چہرے پر نقاب ڈالے کھڑی تھی اس سے دیکھتے ہی محبت خاں نے قلعہ دست سے سر جھکا لیا، حسن آکر ایک جڈ منٹ تک خاموش کھڑی دیکھتی رہی۔ اس کے بعد ترکم باش آوازیں محبت خاں سے خطاب کرتے ہوئے کہی۔

”محبت خاں! رات کے وقت چوروں کی طرح یہاں آنا شان مردانگی کے خلاف ہو۔ تم ہماری کا دم بھرتے ہو، مغلوں میں تم سادیر و تجربے کا رسہ سالاد کوئی نہیں، مجھے نہایت تعجب ہو! تم نے ایسا بزدلانہ حملہ کرنا کیوں کر جرات رکھا۔ جن کی رگوں میں شریف خون نہ ہو، جو لوگ شجاعت کے ہول جاتے ہیں وہ ایسے بزدلانہ کام کر سکتے، یا دیکھو، حکومت کرنے کے واسطے معمولی دل و دماغ نہیں ہوتے ہیں، بلکہ تم کو عقل سلیم و غور و بصیرت کی ضرورت ہو۔ تم کو خیال ہو گا، عمر علی سولانی تمام دن جنگ آزادی کرنے کے بعد اسام سے سو رہا ہو گا، غفلت کی حالت میں چل کر قلعہ پر قبضہ کر لوں، ایک خد تک تمہارا خیال صحیح ہو سکتا ہو، لیکن اس کے ٹک پہنچ کر وہ کبھی غافل نہیں ہو سکتے، انھوں نے پہلے ہی کل انتظام درست کر لیا تھا، وہ جانتے تھے ہر لوگ دن کو ہماروں کے سامنے سے جانیں لے لے کر بھاگ جاتے ہیں، رات کی تاریکیوں میں چوروں کی طرح شیروں کو جال میں پھانسنے کی کوشش کرتے ہیں، اسی لئے انھوں نے پہلے ہی سے وہ سادان درست کر لیا جو ہر وقت دشمنوں کو مجبور و مغلوب کر لے میں مدد دے۔ تم یہاں آئے تھے کہ نواب سولانی کو گرفتار کرو۔ مجھے اسیر کر کے اپنے بادشاہ سے سرخ روئی حاصل کرو، لیکن خدا کی قسم نہیں تھا، وہی ایک مجبور و بے جس کے سامنے اکبر اور سولانی جھکے ہیں، اسی خدا نے سرگردانی کا حکم راس بنایا اور سولانی کو مارہ کی نرانی دی ہو، وہ ظالموں کی مدد نہیں کرتا، مظالموں کو تقویت دیتا ہو، چوں کہ اکبر نے ہم بے گناہوں پر صرف اپنے زور و طاقت کے زعم میں چڑھائی کی ہو اس لئے خدا نے ہماری مدد کی، صبح کو تم نے چٹھانوں

کی تلمار کا خراج لیا اور اس وقت اپنے نکر کا انجام دیکھ رہے ہو، تم سب اپنی فوج کے میرے سپرد ہو، رات بھر تم لوگ بیدار رکھتے جاؤ گے، علی الصبح نواب سوبانی کے حکم سے تم سب اپنی جگہ سولی پر چڑھائے جاؤ گے۔ اگر تم لوگوں کو اپنی جان عزیز ہو تو ایک شرط یہ کہ تم لوگوں کو آزاد کر سکتی ہوں، تم اپنے سپاہیوں کو ہتھیار کھول کر میدان میں بکھڑ دینے کا حکم دو، اپنی بگڑی اور تلوار میرے حوالے کرو تو میں تم لوگوں کو خندق کے پار پہنچا دوں، یہ ہتھیار میرے پاس اس وقت تک کھول رہیں گے، جب تک تم دوبارہ لشکر کشی کو کے تلوار کے زور سے حاصل نہ کر لو گے۔

بیگم تقریر کر کے خاموش ہو گئی۔ اس کا ایک ایک جواہریت خاں کے الیہ تیر و شتر بن کر نکلا، اگر اس کا اختیار ہوتا تو اس گستاخی کی سخت سزا دیتا۔ وہ بالکل ہی بے بس تھا، نہ پائے رفتن نہ جانے ماہوں کا مصداق ہو رہا تھا وہاں ٹھہر کر صبح کا انتظار کرنے کے یہ یعنی تھے کہ نہایت بے بسی کے ساتھ بیٹھنا ان کی خون ریز تلواروں کا ذبیحہ ہو جائے اور خندقوں کے عبور کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا، بہت دیر تک غور کرتا رہا کوئی بات سمجھ میں نہ آئی، خندقوں کا پانی ہل ہل کر اٹھ بھیل گیا تھا۔ اور محبت خاں کے ہمراہیوں کے گھڑوں کی ٹاپیں پانی میں بھگی ہوئی تھیں، بہت دیر کے بعد اس نے محو زینیت کے ساتھ کہا۔

”حسن آکر! بادشاہ سے خود میری کرنے کا انجام خوب نہیں! حسن آکر! بادشاہ کی ہوس پشیاں مجبور کرتی ہیں، کہ غیور نواب اور بیگم اپنی آزادی اور عزت قائم رکھنے کے لئے ہر قسم کی جبر و جلد سے کام لیں، ہم لوگوں نے اکبر کی کوئی تقصیر نہیں کی، اس کی مخالفت پر آمادہ نہیں ہوتے، لیکن اس نے صرف میرے حسن کی شہرت سن کر لشکر کشی کی، حالانکہ وہ جانتا تھا کہ جس عمر علی سوبانی کی زوجہ منکوحہ ہوں، اس کو شرعاً مجھے حاصل کرنے کا کوئی حق نہ تھا۔ جب بادشاہوں کے یہ طریقے ہوں تو ہم لوگ اپنی حفاظت پر مجبور ہیں۔ محبت خاں! دل میں قائل ہو کر اچھا اچھے اماں طے کی کوئی اور تدبیر نہیں ہو۔ حسن آکر! ہم نہیں میں نے جو طے کر لیا ہو، وہ ہو کر رہے گا۔“

محبت خاں! یہ ہانڈوں کی مکر سے تلوار اور سر سے بگڑی اتروانا ان کی جان لینے سے بھی زیادہ اہم ہو۔ حسن آکر! ان تم نے بہت سچ کہا، اگر جو ہمارے ہوں اور مردی کا آدم بھریں، ان کے ساتھ رہیں بیش از چاہیے۔“

محبت خاں کو منور ہو گیا۔ حسن آریاؤں کبھی جان نہ چھوڑے گی۔ اُس نے جو حکم دیدیا وہ حکم نافذ ہو گیا۔ اس کے سامنے دوسرے تھے ایک سے موت کا ہولناک منظر پیش ہونا تھا۔ اور دوسرے میں زندگی کی بہاریں دکھائی دیتی تھیں بہت دیر تک غور کرنے کے بعد اُس نے طوعاً و کرہاً ہتھیار رکھ لیا اور اپنی بگڑی دینا قبول کر لیا۔ حسن آریا بیگم نے اُس کی تلوار اور بگڑی حاصل کر کے بیٹھا اُن کو حکم دیا کہ منلوں کے ہتھیار رکھ لیں اور چند کشتیاں مندرتوں میں چھوڑ کر اُن کے ذریعہ سے منلوں کو باہر نکال دیا جائے۔

## باب

### ”خاقان اکبر کا پیام اور اس کا جواب“

محبت خاں غصہ سے کانپتا تھا تاخندق کے پار آیا۔ جو منلوں، بیٹھاؤں کے ہاتھ سے بچ گئے تھے، اس کے جلو میں تھے سب کے دلوں کو ایک ہی ترغیم نے چھید ڈالا تھا۔ محبت خاں کی ناکامیوں کو ضرور اس قابل تھیں کہ وہ مالوہ کے جنگلوں میں خودکشی کر لیتا اور اپنا منہ اس چہرہ خاقان اکبر اور اُس کے درباریوں کو نہ دکھاتا، لیکن جو بدنامی اس کے دامن شجاعت پر لگنا تھا۔ وہ مرنے کے بعد بھی چھوٹنے والا نہ تھا۔ یہ چیز ایسی تھی جو پہلی کی طرح اپنے واقعات کو تیری کے ساتھ دارالسلطنت دہلی میں پہنچانے والی تھی۔ اس کا خیال غلط نہ تھا۔ بعض منلوں اور چند مالوہ کے باشندوں نے دہلی جا کر عوام الناس کو ان واقعات کی اطلاع کر دی۔

محبت خاں ابھی مالوہ کی پہاڑیوں اور جنگلوں میں سرگرداں پھر رہا تھا۔ اس کے دل میں صرف ایک خیال کانٹنے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ چلتے وقت اس کی بگڑی اور تلوار حسن آریا بیگم نے لے لی تھی۔ جب تک بیگم کے ہاتھ سے ان دونوں چیزوں کو حاصل نہ کر لے۔ وہاں سے دہلی جا کر کسی طرح مصلحت نہ تھا۔ اگر مجبوری تمام آرزوؤں اور خواہشات کو کچھ چھری سے زنج کر ڈالنے کی عادی ہو۔ محبت خاں بھی مجبور تھا۔ اس کے پاس لڑنے مرنے والے سپاہی نہ تھے چٹھاؤں کے رعب نے اس کی فوج کو متفرق کر دیا تھا۔ بچے چھپے چند رفیق رہ گئے تھے۔ انہیں ہر آن لیکر سو بانی یہ حکم کرنا گویا اپنا گلا تلوار کی دھار پر رکھ دینا تھا۔ وہ رات دن ایک نلکا ایک دھن میں لگا رہتا تھا۔ مگر کوئی صورت ذہن نشین نہ ہوتی تھی۔

عمر علی سو بانی کو جب صبح گزرنے والے واقعات کا علم ہوا تو بیگم کی قدر و منزلت اُس کے دل میں اور زیادہ ہو گئی۔ اُس نے دربار عام کر کے سب کے سامنے حسن آریا بیگم کی عقل و دیانت کی تعریف

کرتے ہوئے اس کے احسانات کا اعتراف کیا۔ اور خاقان اکبر کی ناشائستہ اور خلاف شان خسروی حرکت پر اظہار نفرت کر کے جلد پٹھانوں سے آئندہ اپنی آزادی اور عزت پر قربان ہو جانے کا وعدہ کر کے سرور ان فوج کو رخصت کر دیا۔

محبت خاں کے اکام حلوں اور شکست کی خبر خاقان اکبر کو پہنچی، اس واقعہ نے اس کے دل کو صدمہ تکلیف ہی نہیں پہنچائی بلکہ انتقام لینے پر بھی آمادہ کر دیا۔ اس نے خیال کیا کہ جب چھوٹی چھوٹی ریاستیں افواج سلطانی کو معزکوں میں شکست دے دے کہ فتوحات حاصل کریں گی، تو عرب شاہی قائم نہیں رہ سکتا، آج سولہائی کو خرچ دی جائے تو کل دوسری دوسری باج گذار ریاستیں سر اٹھائیں گی، اور رفتہ رفتہ تمام ہندوستان میں بغاوت پھیل جائے گی۔ اس وقت بڑی مشکل کا سامنا ہو گا۔ شہنشاہ معمولی حیثیت کی شخصیت رکھتا تھا، مگر والد مرحوم کی جتنی پشتیں سے بڑھتے بڑھتے تخت دہلی حاصل کر لیا۔ اس لئے عمر علی سولہائی کی پوری گوشائی کر کے اور راجوں اور نوابوں کی جڑوں کو کم کر دینا نہایت ضروری ہوئے۔ اس نے اراکین اسطنت کو جمع کر کے اس باب میں مشورہ طلب کیا۔ ہر ایک نے الگ الگ اپنی رائے سے بادشاہ کو مطلع کیا، فرزعات میں تو قریب قریب اختلاف تھا، لیکن اصول میں کوئی فرق نہ تھا، بالاتفاق سب کی رائے تھی کہ اس بار طرح نہ دینا چاہئے، یہ تھوڑی سی رو قریح کے بعد تیار پایادہ شہنشاہ اکبر کی معرفت سے ایک سفیر مامور روانہ کیا جائے، وہ عمر علی سولہائی کو بادشاہ کی طرف سے ایک طمانی ذخیرہ اور ایک مرصع کارڈنر سے عمر علی سولہائی کی بیگم نہایت نصیبہ اور جلال اکبر سے مرصع طلب سمجھ جائے اور سولہائی اطاعت منظر کرے تو طوطہ بکسی زندہ کا یہ سپہ سالار لشکر دے کہ اس کی سرکوبی کے واسطے روانہ کر دینا چاہئے یہ صانع منظور ہوئی، دوسرے روز ایک ایچی چند سپاہیوں کے ساتھ زنجیر طمانی اور شیر مرصع کا رولے کر مامور کی جانب روانہ ہو گیا۔

چند روز میں شہر لیس قطع کر کے قلعہ عیدل گئے، پہنچ گیا عمر علی۔ دہانی نے اس کی ویسی ہی عزت کی جو سلطانوں کے ایچیوں کی کرنا چاہیے۔ اس کے واسطے خاص طور پر دربار مرتب کیا گیا۔ جب عیدل گئے تھے کہ اماردار اراکین حکومت جمع ہو گئے تو ایچی طلب ہوا۔ اس کو نواب نے خلعت و انعامات سے سرفراز کرتے ہوئے مناسب مقام پر بیٹھنے کی اجازت دی، معمولی چنبہ باتوں کے بعد مطلب کی باتیں چھٹیریں۔

ایچی نے شہنشاہ اکبر کی بیگم عمر علی کی بیگم، ختمہ و جامع الفضائل میں بادشاہ کا مافی الضمیر بیان کیا اور آخر میں طمانی زنجیر اور شیر مرصع کا رولے پیش کیا۔



عمر علی سومانہ زنجیر کو دیکھتے ہی برا فروختہ ہو گیا، کشتی سے زنجیر کو اٹھا کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے پھینک دیا اور تلوار میان سے نکال کر لہجی سے کہا:

تم اپنے مغرور بادشاہ سے جا کر کہہ دو کہ میں ان دھمکیوں سے ڈرنے والا نہیں۔ اگر تم کو دہلی کے تخت و تاج پر ناز ہو، تو مجھ کو بھی قلعہ عیدل کہہ دو گی، مضبوط فصیلوں اور یہاں کے شیر دل چٹھانوں پر فخر ہو۔ میں تم سے عزت و حرمت میں کسی طرح کم نہیں، دنیا میں ایک سے ایک زیادہ ہو۔ مگر تم سلطان ہندوستان کے کہلاتے ہو۔ مگر کیا ضرورت ہو کہ ہر شخص تم سے ڈر جائے، ہاں بادلوں کے ہاتھ تلواروں کے قبضے پر پڑے ہیں وہ کبھی ڈرنے والے نہیں۔ میں طنز کی دنجیر کا منشا سمجھ گیا ہوں، یاد رکھنا، عیدل گدڑوں کے بغیر سپاہی اپنی عزت و آزادی کے لئے آخری سانس تک جبہ و جہ سے باز نہیں آئیں گے۔ جس وقت دور سے اکبری فوجیں نظر آئیں گی تو وہ ان بھوکے شیروں کی طرح جوشکار پر پورا حملہ کرنے کے واسطے بھوکے رکھے جاتے ہیں، ٹوٹ پریں گے۔ اور یہی گھسان کی لڑائی ہو گی کہ شاید ہندوستان میں مابھارت کے بعد سے ویسا ہولناک منظر کبھی پیش نہ ہوا ہوگا۔

ابلیس! آپ اس وقت غصہ میں ہیں اور غصہ کی حالتوں میں عقل سالم نہیں رہتی۔ اس لئے یہ جواب کوئی جواب نہیں، میں یہاں موجود ہوں، آپ رات کے وقت اپنے صلاح کاروں سے مشورے کر کوئی معقول جواب دیجئے۔ جو میں اپنے شہنشاہ کی حضور میں گزارش کر سکوں۔

عمر علیؒ بس ایک جواب ہوا اب سے اور اُس وقت تک جب تک عمر علیؒ کے سینے میں نفس کی آواز نہ ہو، بادشاہ میں اگر کچھ طاقت ہو، تو اپنی فرجوں کو نہ کریمان آئے اور میرے بچھانوں کی تلواروں کا نوادہ کیے۔ ابھی کل کی بات ہے، محبت خان فوج کے کراہے مقابلہ کیا آخر الامر زلت و رسوائی اٹھ کر فرار ہو گیا۔ اُس کی تلوار اور گڑبڑی شیر سے سلجھنے میں حفاظت نہ رہی، کاش اکیس اس امانت کو واپس نہ جانے۔

عمر علی سوانی کے چہرے سے رعب و جلال بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کسی میں آشی قدرت نہ تھی جو نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھ سکتا۔ دور باورین غوغا سے تعویروں کی طرح بے حس و حرکت اور خاموش بیٹھتے۔ دایچ کو بھی کچھ اور کہنے کی جرأت نہ ہوئی چپ چاپ اُن کو اُسے تنہا نے پر کیا۔ عمر علی سوانی کے شرابی کا ریتھی نے اس کو مانا و محبوب کیا تھا کہ میری زبان سے تو یہ بات نہ نکلا۔ اسی دورِ ندرت کو بوریہ طمانینہ سے ملنے کی طرف چل کر اس دور کی دھیرے دھیرے اس کی سزا ہو گئی۔ جلد بڑی پیچیدہ شہنشاہ اکبر نے اس کو دیکھ کر اطمینان کا پکارنا شروع کیا۔ یہ سن کر اس نے ریتھی کے

کے دربار کے حالات بیان کئے اور وہ الفاظ دہرائے جو عمر علی سوبانی نے حالت غیظ و غضب میں اپنی زبان پر جاری کئے تھے۔ تو اکبر فرط غضب سے بد کی طرح لرزے لگا۔ غصہ سے منہ میں کھنکھار بھرا آیا اور اسی وقت پہنے درباریوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

آپ لوگوں نے اس خود سر زاب کے گستاخانہ کلمات سنے؟ اگر اس گستاخی کی تلافی دی گئی تو عزت سلطانی پر حرج آجائے گا میں اس کی گوسالی کروں گا، میری فوجیں اس کے غرور کو بہت جلد نشا دہیں گی (چوہدرار کو طلب کر کے) تم ابھی جا کر حبیب خاں سپہ سالار کو حاضر کرو۔ وہ بہت سمجھ دار شخص ہے، عیدل گٹھ کی فوج کا سہرا اسی کے سر پہے گا۔

چوہدرار شاہی آداب کر کے اٹھے قدروں واپس چلا گیا۔ دربار میں پھر خاموشی چھا گئی، بادشاہ کی غضبناکی سے کسی شخص کو بولنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد حبیب خاں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا۔

”حبیب خاں! تم کو معلوم ہے، مابدولت نے اس وقت تم کو کیوں یاد کیا ہے؟“

حبیب خاں: ”راؤب آموز انداز سے، ظل السد فرائیں تو معلوم ہو۔“

اکبر: ”میں تم کو ایک دم پہچاننا چاہتا ہوں۔“

حبیب خاں: ”یہ خانہ زاد لبر و چشم حاضر ہو۔“

اکبر: ”جگہ تجھاری ذات پر بھروسہ ہو: (نواب مالوہ کے حالات دہرائے) اس نے میری حضور میں نہایت گستاخی کی ہے، اس لئے تم فوراً بقدر ضرورت فوج ساتھ لے کر مالوہ روانہ ہو جاؤ۔ ممکن ہو تو عمر علی سوبانی اور اس کی حسین بیگم کو زندہ گرفتار کر لاؤ، اگر زندہ نہ لاسکو تو عمر علی کو یہ حالت مردہ حاضر کرو۔ مگر اس کی بیگم کو نہ چھوڑنا، اس نے میرے ایک سپہ سالار کو اپنی ہتکارانہ جالوں سے نہایت ذلیل و رسوا کیا ہے، اس لئے تم کو پوری ہوشیاری سے کام لینے کی ضرورت ہو ایسا نہ ہو محبت خاں کی طرح تم بھی اس کے فریب میں پڑ کر اپنے فرائض فراموش کر دو۔“

حبیب خاں: ”خانہ زاد ظل السد کے فرمان کی پوری پوری تعمیل کرے گا جس آریگم محبت خاں کو دھوکا دے گی۔ حبیب خاں اس کے فریب میں آنے والا نہیں، خدا نے چاہا تو ظل السد کے قبائل سے بہت جلد دونوں میاں پوری کو دربار میں حاضر کر دوں گا۔“

اکبر: ”اور میں تجھاری اس وفادارانہ خدمت کی وہی قدر کروں گا، جو میری شایان شان ہوگی۔ فستج حاصل کرنے کے بعد تم اپنے کو کسی صوبہ کا صدر یہ وار سمجھو۔“

حبیب خاں۔ اہلی حضرت کی خادم نوازیوں سے ہم خانہ زادوں کو یہی توقع ہو۔  
اکبرؒ جاؤ، خدام کو اس ہم میں کامیاب کرے۔  
حبیب خاں نے کھڑے ہو کر شاہی مہر کیا۔ اکبرؒ خلعت اور ایک تنوار سے سرفراز کیا اس کے  
بعد وہ دہاں سے اٹھا، دربار پر خواست ہوا۔ اسی روز حبیب خاں تھوڑی سی شہنشاہی فوج کے عید گاہ  
کی طرف روانہ ہو گیا۔

## باب حبیب خاں کی عیاری

حبیب خاں نے بادشاہ کے سامنے تواضع کر لیا کہ عمر علی سولانی اور اس کی ناز آفریں جمیل زوجہ  
کو زندہ بچاؤ لائیں گا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود اس کے دل کو بھی کامیابی کی امید نہ تھی۔ چند روز پیشتر حبیب خاں  
کا جو انجام ہوا وہ پیش نگاہ تھا۔ مالوہ کے چٹان جب میدان جنگ میں صف آرا ہوتے تھے تو پھر جان کو جان  
نہیں خیال کرتے تھے، مرنے والوں کا جوش و ہوا کسی کے امکان میں نہیں، جو شخص اپنے جی میں  
موت کی ٹھان لے اس سے عہدہ برائی مشکل ہو، یہی راز تھا جس نے محبت خاں کی کثیر تعداد  
فوج کو گھیرے لکڑی کی طرح کٹا دیا۔ آخر کار وہ نہایت رسوائی کے ساتھ دہاں سے جان بچا کر بھاگا۔  
حبیب خاں نے ان واقعات پر غور کرنا شروع کیا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ عمر علی سولانی سے  
میدان جنگ میں رزم آرا ہو کر جیتنا مشکل ہو، اس لئے بہتر یہی ہو کہ دھوکا دیا جائے۔ دھوکا دینے  
کی تدبیروں پر غور کرنا شروع کیا۔ دماغ پر بے ہر زور دینے کے بعد ایک تدبیر ذہن نشین ہوئی۔ اس  
اس وقت ایک سردار کو بلا کر کہا۔

مصطفیٰ خاں! تم نے محبت خاں کا انجام تو سنا ہو گا؟

مصطفیٰ خاں۔ جی ہاں۔

حبیب خاں۔ حسن آرا بیگم نہایت قابل اور ہوشیار بیگم ہو۔ علی الخصوص وقت پر تو ایسی تدبیر  
سوچتی ہو، جس کا جواب نہیں، مجھے بظہر معلوم ہوتا ہو کہ میں اس کے مقابلے میں ہزیمت نہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ تم  
اس معاملے میں کوئی رائے دے سکتے ہو؟  
مصطفیٰ خاں۔ زور کر کے، جس طرح بیگم نے محبت خاں کے ساتھ دھوکے دھڑی سے کام لیا، اگر ہم

کے دربار کے حالات بیان کئے اور وہ القباذ دہرائے جو عمر علی سوبانی نے حالت غمغیہ و غضب میں اپنی زبان پر جاری کئے تھے۔ تو اکبر فرط غضب سے بید کی طرح لرزے لگا۔ غصہ سے منہ میں کھٹک بھر آیا اور اسی وقت اپنے درباریوں کی طرف رخ کر کے کہا:

آپ لوگوں نے اس خود سر نواب کے گستاخانہ کلمات سنے؟ اگر اس گستاخی کی تائید دی گئی تو عزت سلطانی پر حرج کیا جائے گا میں اس کی گوشائی کروں گا، میری فوجیں اس کے غرور کو بہت جلد مٹا دیں گی (چویدار کو طلب کر کے) تم ابھی جا کر حبیب خاں سپہ سالار کو حاضر کرو۔ وہ بہت سمجھ دار شخص ہے، عیدل گٹھ کی فتح کا سہرا اسی کے سر پہے گا۔

چویدار شاہی آداب کر کے اگلے قدموں واپس چلا گیا۔ دربار میں پھر خاموشی چھا گئی، بادشاہ کی غضبناکی سے کسی شخص کو بولنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد حبیب خاں حاضر ہوا، بادشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا:

”حبیب خاں! تم کو معلوم ہے، مابذلت نے اس وقت تم کو کیوں یاد کیا ہے؟“

حبیب خاں: ”راوب آموز انداز سے، ظل السد فرمائیں تو معلوم ہو۔“

اکبر: ”میں تم کو ایک جسم پر بھیجا چاہتا ہوں۔“

حبیب خاں: ”یہ خانہ زاد لیسرو خیم حاضر ہے۔“

اکبر: ”مجھ کو تمہاری ذات پر بھروسہ ہو، (نواب داروہ کے حالات دہرا کر) اس نے میری حضور میں نہایت گستاخی کی ہے، اس لئے تم فوراً بقدر ضرورت فوج ساتھ لے کر داروہ روانہ ہو۔ ممکن ہو تو عمر علی سوبانی اور اس کی حسین بیگم کو زندہ گرفتار کر لاؤ، اگر زندہ نہ لاسکو تو عمر علی کو بجات مردہ حاضر کرو۔ مگر اس کی بیگم کو نہ چھوڑنا، اس نے میرے ایک سپہ سالار کو اپنی مکارانہ چالوں سے نہایت ذلیل در سو کیا ہے، اس لئے تم کو پوری ہوشیاری سے کام لینے کی ضرورت ہو، ایسا نہ ہو مجھ کی طرح تم بھی اس کے فریب میں پڑ کر اپنے نرائق فراوش کر دو۔“

حبیب خاں: ”خانہ زاد ظل السد کے فرمان کی پوری پوری تعمیل کرے گا جس آراہیم مجتہد کو دھوکا دے گی۔ حبیب خاں اس کے فریب میں آنے والا نہیں، خدا نے چاہا تو ظل السد کے قتل سے بہت جلد دونوں میاں بیوی کو دربار میں حاضر کر دوں گا۔“

اکبر: ”اور میں تمہاری اس وفادارانہ خدمت کی وہی قدر کروں گا، جو میری شایان شان ہوگی۔“

حاصل کرنے کے بعد تم اپنے کو کسی صوبہ کا صوبہ وار سمجھو۔

حبیب خاں۔ اہلی حضرت کی خادم نوازیوں سے ہم خانہ زادوں کو یہی توقع ہو۔  
 اکبرؒ جاؤ، خدام کو اس ہم میں کامیاب کرے؟  
 حبیب خاں نے کھڑے ہو کر شاہی مجر کیا۔ اکبرؒ نے خلعت اور ایک تلوار سے سرفراز کیا۔ اس کے  
 بعد وہ دہان سے اٹھا، دربار پر فرما دیا۔ اسی روز حبیب خاں تھوڑی سی شتمب فوج لے کر عید گاہ  
 کی طرف روانہ ہو گیا۔

## باب حبیب خاں کی عیاری

حبیب خاں نے بادشاہ کے سامنے تواق قرار کر لیا کہ عمر علی سودانی اور اس کی نازا فریں جھیل زوجہ  
 کو زندہ بچاؤ لائیں گا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود اس کے دل کو بھی کامیابی کی امید نہ تھی۔ چند روز پیشتر حبیب خاں  
 کا جو انجام ہوا وہ پیش نگاہ تھا۔ مالوہ کے چٹان جب میدان جنگ میں صف آرا ہوتے تھے تو پھر جان کو جان  
 نہیں خیال کرتے تھے، مرنے والوں کا جوش و ہوا دنیا کسی کے امکان میں نہیں، جو شخص اپنے جی میں  
 موت کی ٹھان لے اس سے عمدہ برائی مشکل ہو، یہی راز تھا جس نے محبت خاں کی کثیر تعداد  
 فوج کو گھیرے گاڑی کی طرح کٹوا دیا۔ آخر کار وہ نہایت رسوائی کے ساتھ دہان سے جان بچا کر بھاگا۔  
 حبیب خاں نے ان واقعات پر غور کرنا شروع کیا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ عمر علی سودانی سے  
 میدان جنگ میں رزم آرا ہو کر جیتنا مشکل ہو، اس لئے بہتر یہی ہو کہ دھوکا دیا جائے۔ دھوکا دینے  
 کی تدبیروں پر غور کرنا شروع کیا۔ دماغ پر بے حد زور دینے کے بعد ایک تدبیر ذہن نشین ہوئی۔ اس نے  
 اس وقت ایک سردار کو بلا کر کہا۔

مصطفیٰ خاں! تم نے محبت خاں کا انجام تو سنا ہو گا؟

مصطفیٰ خاں۔ جی ہاں۔

حبیب خاں۔ حسن آرا بیگم نہایت قابل اور ہوشیار بیگم ہو۔ علی الخصوص وقت پر تو ایسی تدبیر  
 سوچتی ہو، جس کا جواب نہیں، مجھے بڑا معلوم ہوتا ہو، کمین اس کے مقابلے میں نہایت نہ اٹھانا پڑے۔ تم  
 اس معاملے میں کوئی رائے دے سکتے ہو؟  
 مصطفیٰ خاں۔ زور کر کے، جس طرح بیگم نے محبت خاں کے ساتھ دھوکے دھڑی سے کام لیا، اگر ہم

بھی اس کے ساتھ یہیں بیٹھا آئیں تو کامیابی کی قوی امید ہو۔  
**حبیب خان** کہتے تو سچ ہو ابھی تک اسے ہم لوگوں کی لشکر کشی کا حال بھی معلوم نہ ہوا ہو گا لیکن جب ہم لوگ اس کی سرحد میں داخل ہوں گے تو راست کے مقررہ کئے ہوئے ہر کارے خبردار کر دیں گے۔  
**مصطفیٰ خان** ابھی سے کیوں نہ وہ تدبیریں اختیار کی جائیں جو ہر کارے ہمارے راستے معلوم نہ کر سکیں؟

**حبیب خان** تجاہل عارفانہ کر کے وہ کیا صورت ہو؟  
**مصطفیٰ خان** ہم لوگ غمی سودا گروں کا جیس بدل کر وہاں چلیں اور مشہور کریں ایران سے مال تجارت لے کر دہلی گئے تھے اور اب عدیل گڑھ کی تعریف سن کر یہاں آئے ہیں، یہاں سے ایران واپس چلے جائیں گے۔

**حبیب خان** واقعی بہت صاحب رستے ہو، اچھا تم ابھی سپاہیوں کو فردا فردا مطلع کر دو کہ ہر شخص اپنے آپ کو تاجر بتائے اور ہم لوگ بھی اپنی وضع تبدیل کر لیں۔  
 تھوڑی ہی دیر میں فتح کا ہر سپاہی اپنے سپہ سالار کے حکم سے مطلع کروا گیا۔ منگل کو کوئی پورے پورے تاجر بن گئے۔ اور قافلہ عدیل گڑھ کی طرف روانہ ہوا۔

عدیل گڑھ کی شہر پناہ کے باہر ایک قدیم سرائے تھی جس کا مالک ایک بڑھا پٹھان تھا۔ اس کا نام تو کچھ اور تھا لیکن سال خوردہ ہونے کی جہت سے خاص عام میں شیخ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اگرچہ اس نے ذیلیں پیشہ اختیار کیا تھا، لیکن اس کی نفسی حالت بہت بہتر تھی اور یہی وجہ تھی کہ خود عمر علی سولانی بھی کبھی کبھی اس کو سرفراز کیا کرتا تھا، شیخ نے عالم پیری میں بھی تنہائی کی زندگی کو ناپسند کرتے ہوئے چوتھا علاج کیا تھا۔ موجودہ بیوی کا نام کلثوم تھا۔

کلثوم فخر عورت تھی۔ اس کا حسن و جمال، ان دنوں والدہ میں ضرب المثل ہو رہا تھا جس کی راہ میں کے بعد کلثوم کا حسن تسلیم کیا گیا تھا۔ بوڑھے شیخ کو اپنی زوجہ ان اور حسین بیوی سے دلی تعلق تھا۔ اگرچہ کلثوم کو طعناں بوڑھے سے رحمت نہ ہونا چاہئے تھی۔ لیکن اس کی غفلت مآبہ اور عصمت داری بوڑھے جو ان فرق کوئی فرق نہ سمجھا، اور اپنے توبہ سے وہی محبت کی جو نیک نہاد اور نادار خاتون کو اپنے شوہر سے کرنا چاہئے۔

عمر علی سولانی ابتداء سے حسن رستہ واقع ہوا تھا۔ اگر کسی حسین علیل عورت کی تعریف سننا تو بے قدر اس کی صحبت میں جانے کے دوسرے تلاش کرتا حالانکہ کہ صحبت سے محض لطیف صحبت مراد ہوتی۔ اس کا

نیت نیک رہتی ہر شخص کی عزت کا پورا پورا خیال رکھنا اس کا عام دستور تھا۔ اس بنا پر وہ اکثر کلثوم کے پاس آیا کرتا اور وہ بھی اس کی خاطر تو واضح میں کوئی کمی نہ کرتی، اپنے ہاتھ سے چائے تیار کرتی، کافی بناتی اور عمر علی سومانے کو پلاتی کبھی کبھی خود بھی حسن آراہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتی۔

عمر علی سومانے کو بڑے شیخ اور کلثوم پر اعتماد تھا۔ اس کے اکثر اراکان دونوں کو معلوم تھے۔ بعض تجزی کی اہم خدمتیں انھیں دونوں کے سپرد ہوا کرتی تھیں اور یہ دونوں ایمان داری سے اپنے فرائض ادا کرتے تھے۔

یہ سب کچھ تھا لیکن وہ رشک جو نظر تابدید اہر جایا کرتا ہو، بڑے شیخ کو عمر علی سومانے کی جانب سے ہمیشہ تشفر رکھتا تھا۔ اس سے کسی طرح نہیں دیکھا جاتا تھا کہ عمر علی کھٹوں اس کی زد و جد کے پاس بیٹھ کر بے تکلفی سے گفتگو کرے اس کا آنا سن کر رگ محبت کو متحرک کرے اور اس کے ہاتھ سے کافی اور چائے کیلئے نوش کرے۔ یہی وہ باتیں تھیں جو اسے بے درجے آگ کے انگاروں پر لٹا یا کرتی تھیں اور رات دن ایک فکر دامن گیر ہا کرتی تھی۔

عمر علی سومانے کو اس راز کی اطلاع نہ تھی۔ وہ اب بھی ہمیشہ کی طرح کلثوم کے پاس آتا اس کے ولادیز فزوں سے لطف اندوز ہوتا اور حال دل افروز سے آنکھیں سینک کر واپس جاتا۔ جب سے محبت خاں نے عیدل لکھڑ پر حملہ کیا تھا۔ بڑے شیخ دل ہی دل میں تدبیریں سوچا کرتا، اس نے پورا پورا ارادہ کر لیا تھا، کہ اگر کسی اعلیٰ افسر سے سازش کرے عمر علی سومانے سے انتقام لے۔ کلثوم سے بھی دینی زبان میں اپنا بوجھ ظاہر کیا تھا۔ پہلے تو کلثوم نے ہر ممکن طریقے سے اس کو اس خیال سے الگ کرنا چاہا۔ مگر شیخ نے ایک نہ سنی، آخر شوہر کی اطاعت پر کلثوم کو بھی مجبور ہو جانا پڑا، اس روز سے دونوں سیاں چوسنے، لہنے کا سول کی انجام دہی کی فکر میں رہنے لگے۔

حسن اتفاق سے اسی سہارے میں حبیب خاں نے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ آکر قیام کیا۔ کیوں کر وہ عیدل لکھڑ کی سرحد سے باہر اپنی فوج چھوڑ آیا تھا۔ اور صرف پچاس کی زمرہ کار سپاہیوں کی میتیں غنیمت پہنچا تھا۔

عمر علی سومانے نے اور ولادیز ظلمات کے ساتھ اپنے رقبہ حکومت میں باسوسن کا خاص اہتمام کیا تھا۔ اس کے چالاک آدمی ہر قسم کی خبریں معلوم کر کے ولادیز اس کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اور ریاستوں کی طرح اس کی عمل داری میں غارتوں کا زور بہت ہی کم تھا۔ جوں کی توڑ سر اٹھایا اور اس کے جاسوسوں نے اطلاع کر دی۔ خبردار رہنے ہی اس سے کافی سزا دیں۔ اسے کر دینے کو یہ ہتھیار

جب سے اکبری حرم ہوا تھا، اس محکمے کو خاص طور پر وسعت دی گئی تھی۔ اور اس نے حتی المقدور پورا بندوبست کر لیا تھا۔ مگر قضا و قدر سے کیا چارہ ہو، جبیب خاں کی چالاکی کا راز اس کے ہوشیار جاسوس بھی معلوم نہ کر سکے۔ بد قسمتی سے سب نے اس کو ایرانی النسل تاجر خیال کر لیا، جو ایران سے دہلی جوتا ہوا نواب مالوہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔

عیدل گڈھ پہنچنے اور بڑے شہج کی سرے میں مقیم ہونے کے تیسرے روز عمر علی سوبانی نے اسے بار بابی کا شرف بختا۔ جبیب خاں نے اپنا پارٹ نہایت خوبی سے ادا کیا۔ بہت سے تحفہ تحائف نذر گذرانے اور ان کے بدلے میں کافی انعام حاصل کیا۔ حسن آرا بیگم کے واسطے کچھ پیش بہار زیورات پیش کئے گئے جو نہایت نازک اور خوب صورت تھے۔ بیگم نے زیورات کو قبول کرتے ہوئے نہایت زیادتی دکھائی اور بیشمار زرخیز سرخ و سفید دے کر مال مال کر دیا۔

بیگم کا حسن وہ حسن نہ تھا کہ جبیب خاں دیکھتا اور آخر پذیر نہ ہوتا۔ اس کی پہلی ہی نگاہ دل میں تیر بن کر اتر گئی اور وہ تڑپ کر رہ گئی۔

عیدل گڈھ میں ایک ہفتے سے زیادہ گذر گیا، لیکن اس درمیان میں اس کو کوئی موقع ایسا نہ ملا جو اپنی خدمت انجام دیتا۔ اس درمیان میں چند بار نواب کے محل میں طلب ہوا اور تھوڑی تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس آیا۔

سب سے زیادہ اس کو حسن آرا بیگم کی فکر تھی، چاہتا تھا کسی صورت سے اس بیگم کو رام کر کے اپنے عقد میں لے آئے اور بادشاہ کے خلاف بھی نہ ہو، رات دن اسی فکر میں بٹو بار بٹا تھا۔ اس نے اپنے مطلب کے موافق اکبر کی حضور میں چند عرضیں بھی خفیہ طریقے سے ارسال کیں، اور ان کے جوابات سے بھی سرفرا کیا گیا۔ رفتہ رفتہ پورا ایک مہینہ گذر گیا اور کوئی صورت کامیابی کی پیدا نہ ہوئی؟

## باب

### "جشن سالگرہ"

جبیب خاں کو دہلی سے متواتر تاکیدیں پہنچ رہی تھیں کہ جلد سے جلد اپنی خدمات کی تکمیل کر کے دارالسلطنت واپس آکر خود رہ بھی اپنے دل میں خطرات محسوس کر رہا تھا۔ لیکن حسن آرا کی وہ محبت جو ایک بار صورت دیکھ لینے سے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ اسے کسی طعن توجہ کرنے کی اجازت نہ دیتی تھی، رات دن





کرے جائیں گے؟

حبیب خاں: "کیوں؟"

کلثوم: "آپ کا رازناش ہو گیا!!"

حبیب خاں: "تجاہل عارفانہ کرتے ہوئے، کیسا راز؟"

کلثوم: "یعنی آپ ایرانی تاجر نہیں، بلکہ مثل بادشاہ کے سب سالار حبیب خاں ہیں اور بادشاہ کے اشارے سے نواب مالوہ اور اس کی حسین و دانش مند بیگم کو گرفتار کرنے آئے ہیں!"

حبیب خاں یہ سنتے ہی بے تحاشہ اچھل پڑا، منہ پر ہوا سیاں چھوٹنے لگیں، کئی مرتبہ گھبرا گھبرا کر کلثوم کے چہرے کی طرف دیکھا، اس کے یا تو قیہوں پر قسم نمایاں تھیں۔

واقعہ یہ کہ ایک روز حبیب خاں کی پس غیبت، کلثوم کو کبھی ضرورت سے اس کے کمرے میں آنے کی ضرورت پڑی سوئے اتفاق سے وہ فرمان جو شہنشاہ اکبر کی طرف سے حبیب خاں کے نام روزانہ صادر ہوتے رہتے تھے اس وقت باہر پڑے تھے۔ کلثوم خندہ عورت تھی، شاہی مرد دیکھتے ہی ہلک گئی اور

انکو اپنے قبضہ میں کر لیا، جس ضرورت سے آئی تھی اس کے رفع ہو جانے کے بعد اپنے بندہ ہر کے پاس واپس جا کر کل ماجرایاں کیا۔ اس کو اس تازہ معلومات سے نہایت مستر حاصل ہوئی جس تمنا میں عرصہ سے

دن گن گن کر بسر رہا تھا اس کو آنا جلد ایسی آسانی سے پورا ہوتے دیکھ کر اس کی باجھیں کھل گئیں عمر علی سمانی سے انتقام لینے کا وقت آگیا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک حسب منشا تدابیر پر غور کرتا رہا۔

غور و خوض کے بعد اس نے کلثوم سے اپنا مافی الضمیر بیان کیا۔

پہلے تو وہ اپنے بادشاہ کے ساتھ بیوفائی کرنے سے چمکی پئی۔ کیوں کہ عمر علی سمانی اور حسن آرا بیگم کے معتد بہ احوالات نے اس کے سر کو خم کر دیا تھا۔ لیکن شیخ کے اصرار نے بالآخر مجبور کر کے راضی کر لیا اور

اس نے اپنے شوہر سے وعدہ کر لیا کہ بوجہ حسن حبیب خاں کو محل میں پہنچا دیا جائے گا۔ جہاں پہنچ کر وہ مناسب وقت کا روادائی کرے گا۔

ہم مشورہ کے بعد دونوں نے غور کرنا شروع کیا کہ حبیب خاں کو کیوں کر سمجھا دیا جائے؟ وہ اپنے آپ کے ایرانی ماجربیتا تاہی جب تک ہم دونوں پر پورا اعتبار نہ کرے گا کسی طرح اپنے رازوں کا انکشاف

کو امان نہ کرے گا۔ عجب نہیں جو ٹھیک پاکر ہم دونوں کو صرف اس لئے مقید کرے کہ ہم ان رازوں کو کسی کے سامنے بیان نہ کر سکیں۔

مکارانہ چالوں میں جنس لطیف زیادہ ہوشیار ہوتی ہے، اول تو ان کا حسن صورت ہی تلوں کو متاثر

کر دینے کے واسطے کافی ہوتا ہے، اس پر ادائیے مطلب کی خوش اسلوبی اور آواز کی قدرتی شیرینی۔ اور خود فرستہ کر دینے والی ادائیے جلد تر ہر کس ذائقہ کو راہ پر لگا لیتی ہیں۔

شیخ اس راز سے واقف نہ تھا۔ اس نے اس کام کا بار بھی کلثوم کے سر ڈالا اور جس طرح بھی ممکن ہو اس سے اس امر پر رضامند کر لیا کہ وہ حبیب خاں کی رازدار بن کر عین سال گرہ کے روز اس سے مخفی شریک کی راہ سے نواب مالوہ کے محل میں پہنچا دے۔

وعدہ کرنے کے بعد سے کلثوم موقعہ اور وقت کی منتظر رہی سوئے اتفاق سے کبھی حبیب خاں سے اتفاقاً نہیں ملنے کا موقع نہ ملا آج خلاف معمول لوگوں کو کمرے سے نکل جاتے ہوئے دیکھا۔ دریافت کرنے پر علالت طبع کی کیفیت معلوم ہوئی۔ کلثوم اگرچہ ذہنی لیکن اتنے ہی سن میں اس نے حسن محبت کے صد ہا واقعات دیکھ ڈالے تھے۔ عورت اور وہ بھی خوب صدمت عورت ہونے کی وجہ سے اتنا تجربہ ہو گیا تھا کہ آنکھوں سے راز محبت نظر آیا کرتی تھی۔ اس نے حبیب خاں کو دفعہ مفہوم پر جاتے دیکھ کر معلوم کر لیا تھا کہ حسن آدمی کے کامل شکلیں و جمال زہد شکن نے اس پر بھی جادو کر دیا۔ اور یہ بھی حال میں پہنچے ہوئے شکار کی طرح کند محبت سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ اس لئے سمجھ لیا کہ ہونے پر صدمہ فراق نے خاں صاحب کو تہائی پسند کر دیا ہو۔ علالت کا بہانا ہی بہانا ہو۔ اس خیال سے وہ بے تکلف کمرے میں داخل ہوئی۔

حبیب خاں کو خائف دیکھ کر پہلے تو دقیق نظروں سے اڑھ کر دیکھ کر اندر دنی کی کیفیات کا اندازہ کرتی رہی۔ پھر موقعہ پا کر بولی۔

خاں صاحب! مجھ سے راز پوشیدہ کرنے کی کوشش نہ کیجئے، میں آپ کی دوست ہوں، دشمن نہیں ہوں، اگر میرے دل میں بدی کا خیال ہوتا تو اس طرح بے دھڑک اطلاع نہ کرتی۔ میں نے ان فرماؤں کو دیکھا اور ان کا مضمون پڑھا ہے، جو قفا فوق قفا شہنشاہ اکبر کی جانب سے صادر ہوتے رہے ہیں، اور آپ نے غفلت سے کام لے کر ان کو بے پردہ ہی سے کھلا ہوا اچھوڑ دیا تھا آپ کو معلوم نہیں عیدل گذشتہ میں میرے سرائے رسانی کو کس قدر وسعت دی گئی ہو، یہاں کا فرو فر دجا رس ہو۔ جو نواب کو روزانہ واقعات سے مطلع کرتا رہتا ہو۔ اگر ان لوگوں میں سے کسی کے ہاتھ وہ کاغذات لگ جائے تو آپ کی شریعت نہیں تھی۔

حبیب خاں: تو کیا ابھی تک وہ کاغذات نواب مالوہ کے ہاتھوں تک نہیں پہنچے؟

کلثوم: پہنچ تو جاتے۔ لیکن میں نے جھڑک لیا۔

حبیب خاں: میں تمہارا بہت ممنون ہوں۔  
 کلثوم: ممنون و مشکور ہونے کی ضرورت نہیں، نہ میں نے آپ کو مہوں منت بنانے کے واسطے یہ کام کیا ہے، چون کہ ہم میاں بی بی کو عمر علی سوبانی کے ہاتھوں سے اکثر رنج پہنچے ہیں، اس لئے اس کا انتقام لینا چاہتے ہیں، مگر اس کی طاقت سے ٹکر انہیں سکتے، وہ بڑا شہ زور شخص ہے۔ محبت خاں کا واقعہ تو آپ نے سنا ہی ہوگا، جب مغلوں کی کثیر التعداد فوجیں اس سے سربر نہ ہو سکیں تو ہم دوا دی کیا کر سکتے ہیں۔

حبیب خاں (اٹھ کر): اچھا تو مجھ سے کیا چاہتی ہو؟  
 کلثوم: ہم لوگ چاہتے ہیں، آپ کے ہاتھوں انتقام لے کر کلیجہ ٹھنڈا کریں۔  
 حبیب خاں: اس کی کیا صورت ہوگی؟  
 کلثوم: بہت آسان تدبیر ہوگی۔  
 حبیب خاں: کیا؟

کلثوم: نواب اور بیگم کو ہم دونوں پر اعتماد ہے، اس کے بعض راز ہم دونوں کو معلوم ہیں، اسی سرائے کے ایک زمین دوڑ راستہ نواب کے محل تک چلا گیا ہو۔  
 حبیب خاں: پھر؟

کلثوم: پریسوں نواب کی سالگرہ کا جشن منایا جائے گا۔ ہر شخص عیش و نشاط کی تحفل برپا کرے گا۔ نواب کے محل میں بھی خوب ناچ و رنگ ہوگا۔ آدھی رات کو سب لوگ غافل سو جائیں گے، اس وقت میں آپ کو سڑنگ کی راہ سے محل میں پہنچا دوں گی اور آپ حسن آرا بیگم کو اپنے قبضہ میں لے کر نواب کو اسیر کر لیجئے گا اور بغیر ٹپے بھڑے محل جاتیے گا۔ اگر طمانہ تو ان دونوں کو گرفتار کرنے کے بعد غافل ٹھانوں پر ٹوٹ پڑ گئے گا۔

حبیب خاں: اگر یہ کام پورا کرو تو میں شہنشاہ اکبر کی حضور میں تمہاری سفارش کروں گا۔  
 کلثوم: آپ اس کام کو ہوا ہی سمجھئے۔

## باب محفل پر حملہ

قلعہ عیدل گڑھ میں نواب عمر علی سوہانی کے جشن سال گرہ کی دھوم تھی شہر میں آئینہ بندی کے ساتھ کثرت سے چراغاں کیا گیا تھا۔ دوکانیں آ رہتے تھیں اور کوچہ و بازار میں جگہ جگہ پر ناچ گانے کی صحبتیں منفقہ تھیں فوجی سپاہیوں کو عام اجازت دیدی گئی تھی کہ اپنے اپنے فرائض سے الگ ہو کر ساری رات خوشی منانے میں مصروف رہیں۔ امرائے شہر محل میں طلب کئے گئے تھے، جہاں ان کی ضیافت کے ساتھ ضیافت طبع کا بھی پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

اُن لوگوں کو بالکل خیال نہ تھا کہ حکمِ قضا و قدر پیش آنے والا ہو، شہنشاہ اکبر کی فوجیں بھی بڑی ہولی نہیں محبت خاں کی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں رنگ لائے بغیر نہ رہیں گی اور حبیب خاں اُن کی ہاک میں لگا ہو، جس شیخ و کلثوم پر اسے کامل اعتماد تھا وہی معتبر اشخاص کو تہ اندیشی سے اس کی دولت و ثروت، عزت و ناموس اور جان کے دشمن بن کر حریف کو قلعہ میں پہنچا دینے کی سازش کر چکے ہیں۔ ساری رات قلعہ میں ناچ و رنگ ہوتا رہا۔ شاہی محل سے ترائوں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ عسکرت و شادمانی کو مشاثر کرتی رہیں۔ آدھی رات گزرنے کے بعد ہر شخص شل ہو کر سو گیا۔ پچھلے پہر کی نیندیں مشہور میں بقول شخصے سر پر ڈھول پٹیا جائے تو آنکھ نہ کھلے! بھلا پچاس ساٹھ نمرود کا وہے پاؤں آنا کیوں کر محسوس ہو سکتا ہو؟

بڑھاپے سے جشن سال گرہ دیکھ چکا تھا۔ جانتا تھا اس موقع پر کیا کیا واقعات پیش آیا کرتے ہیں، اس نے اپنی مطروحات سے فائدہ اٹھانے میں ذرا بھی غفلت نہ کی، آدھی رات کے بعد ہی حبیب خاں کے پاس آکر بولا۔

خاں صاحب! کام کا وقت آ گیا۔ آپ کو تیار ہو جانا چاہیے۔

حبیب خاں میں تیار ہوں۔

شیخ: آپ کے سپاہی؟

حبیب خاں: ہتھیاروں سے مسلح ہو کر میرے حکم کے منتظر ہیں۔

شیخ: تو بس اللہ کیجئے۔

نہر من اللہ فتح قریب ہر کہ حبیب خاں کھڑا ہو گیا۔ شیخ اور کلثوم اسے مع اس کے چاس ہمراہیوں کے ساتھ لے کر سڑگ میں داخل ہوئی اور تھوڑی دیر میں عمر علی سوہانی کے محل میں پہنچا دیا۔

حبیب خاں نے محل کو ضرورت سے زیادہ آراستہ پایا۔ تمام وہ ساز و سامان جو سلاطین کے دیوان کی زینت ہو کر آتا ہو اس چھوٹے سے نواب کے محل میں افراط سے موجود تھا۔ پہرے دار، حمام اور گھر کا لک (عمر علی) رات بھر کی نیند کا خمار ملنے کو غافل سو گیا تھا۔ چاروں طرف سکوت تھا۔

مطربوں کے ساز خاموش تھے اور مضمیوں کی آوازیں گلوگیر ہو چکی تھیں۔ جھاڑو فانوس کی تیاں گل گل ختم ہو گئی تھیں، جو باقی تھیں وہ بھی دم توڑنے والے مریض کی طرح ہچکیاں لے رہی تھیں قطعہ

یاشب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط دامن باغبان و کف گل فروش ہو  
یا صبح دم جو دیکھئے آکر تو بزم میں وہ ساز و سوز اور نہ جوش و خروش ہو

حبیب خاں بد نظر غور دیکھتا بھاتا اس طرف بڑھا جدھر عمر علی اور حسن آرا سلیم کی موجودگی کا یقین تھا۔ اپنے سر فروش سپاہیوں کو محل کے باہر روک دیا تھا، کیوں کہ وہ سلمان تھا اور سلمان نواب کی حرم میں نا محرموں کا لے جانا بڑا خیال کرتا تھا۔

یہ واقعہ اس کی عصمت ظاہر نہیں کرتا۔ اس نے حسن آرا سلیم کے متعلق جن خیالات کو قلب و دماغ میں جگھ دی تھی وہ اس کی اعلیٰ بد چلتی کی دلیل ہیں۔ بہر نوع وہ نہ بد تھا اگر بے زہد و دھڑکنی تھا دیتا تھا اور خود منسوب نفس پر سیاہ کاریوں پر کمر بستہ ہو جاتا تھا۔

شیخ اور اس کی زوجہ درو کلثوم حبیب خاں کو محل میں پہنچا کر بخیرت جان سڑگ کی راہ سے واپس ہو گئی، حبیب خاں خوش تھا، قسمت نے اس کو اتنی آسانی کے ساتھ کامیاب کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر میں عدیل گڑھ کا نواب مجرموں کی طرح اس کے سامنے رسن بستہ پیش ہونے والا تھا۔ بادشاہ کے

دل خوش کن وعدے یاد آ رہے تھے اور وہ دل ہی دل میں ان سے محفوظ ہوتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ نواب عمر علی سوہانی کی خواب گاہ پر پہنچ کر اس کی آنکھیں از خود چرنبھا گئیں، جیسے تو بہت کچھ

میں آئے مگر ایسا حسین آج بھی دیکھا۔ حسن آرا سلیم کے حسن دل و ذہن کی نشانیں نقاب کے اندر سے چھوٹتے ہوئے پہلے بھی دکھی گئیں تھیں، لیکن بے محابا نظارہ آج ہی ہوا۔ اس کے دست و پا سنسانے لگے۔ دل دھڑکنے لگا۔ باوجود غضب و کینہ تھا مگر کھڑا رہ گیا۔

حسن آرا سلیم اپنے شوہر کے واسطے شربت لانے کو خواب گاہ سے برآ، ہر ذی قوت و ارادہ ہر جاگنے سے نواب کو کسی در کسں حسدس ہونے لگی تھی۔ سر بھی اگھوم رہا تھا اس کی عادت بھی تھی کہ



تھے۔ ایک ایک پیارے سر کاٹ کر سوئے۔ اگرچہ کپڑوں، نونڈیاں، بانڈیاں موجود تھیں، جب تک کہ شاہ  
پرچہ کے سرور میں رہیں۔ سن آرائے اپنے شہر کی اس خدمت کو اپنے اقوال انجام دینا اچھا  
خیال کیا۔ شاہ کا کہ دروازے پر ایک غیر شخص کو مسلح دیکھ کر جنگ پڑی، عالم بے اعتیادی  
میں زبان سے نکل گیا۔

”تم کون ہو؟ اس طرح محل کے اندر گئیں آئے؟ کیا تم کو نواب کا ڈر نہیں؟“

جیب خان نے اپنے کو سنبھال کر، میں محل بادشاہ کا سپہ سالار ہوں۔ اس کے حکم سے سوبانی کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔

حسن آراء۔ اہل میں سمجھ گئی، تم کو یہاں تک آنے میں اسی ناک حرام بڑھنے شیخ اور اس کی  
جسٹان فراموش نہوجہ کلیم نے بدودی ہوگی، خیر! کوئی مضائقہ نہیں، صبح اس کو اس ناک حرامی اور  
بے وفائی کی کافی سزا دیدی جائے گی۔ تم نے غضب کیا جو اس طرح بے وقوف چلے آئے۔ حالانکہ  
یہاں پر بندہ بر بھی نہیں مار سکتا۔ اگر تم کو اپنی جان عزیز ہو تو فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ میں خواب کو  
اس جرات اور گستاخی کی خبر نہ کروں گی۔

جیب خاں : اے دو! تم مجھ کو ڈرانے چاہتی ہو، حالاں کہ تم اور بھتاہرا شہر ہمارے ہاتھوں میں قید ہو چکے ہیں۔ پورے پانچ سو ہزار نامنٹ قلعہ کو گھیر کر کھڑے ہیں، جو میرے ادنیٰ اشارے میں حمل کے اندر گھس کر قتل و غارت شروع کر دیں گے یہ میری ہر باتی تھی جو میں نے حمل کی کسی چیز میں ہاتھ لگانا مناسب نہ سمجھا۔ تم کو چاہیے ہو، میری حکم عدویٰ اور سترابی نہ کرو، بتاؤ سوداگی کہاں ہو؟ اگر اس نے آسانی سے گرفتار ہو جائے تو وعدہ کرتا ہوں قلعہ کی کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا جائے گا۔

جیب خاں نے جان بوجھ کر حسن اکرار کو دھوکا دیا، وہ باج خسو نیر و آزمائشوں کا باہر چلا گیا۔  
 کہ کمر عجب ہو گئی۔ جانتی تھی۔ کچ کی رات اس کے بہادر چٹان حش منانے اور خوشی کرنے کے واسطے  
 ہو گئے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ چالیں نجاس آدمی فراہم ہو سکیں گے، وہ بھی جب اک جمع ہوں گے  
 کی تواریس نہ معلوم کتنوں کو کاٹ کر ڈال دیں گی، اگر دو سو چٹان بھی اس کی مدد پر موجود ہوتے تو شیر دل  
 بیگم باج سو کیا سنتا باج خیر مندوں سے نہ دیتی، وقت نے اسے مجبور کر دیا، اگر ماہ اپنی آنکھوں سے  
 سو مائی کے خیر اقبال کو خوب دہستہ اور نصاؤں پر تیار کی چاہتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے تصویر  
 ایس۔ پشیں کے بعد لب و لہجہ نہ کر مایا تو حکما، دہانہ سے کلار کر رہی تھی یا غائبی کے اور پروردگار  
 حسن اکرار نے عقبتہ میں اکبر پروردگار میں، پہلے میں نے خیال کیا تھا، محبت خان کی طرح آپ

کوئی معصومی دل و دماغ والے ہوں گے ناواقفیت میں مجھ سے محبت سچی ہوئی ہو، اسے محبت  
فرما کر میری ایک عرض قبول فرمائیے۔ میں نے سنا ہے بہادر سپہ سالار کسی کی ایجاد نہیں کرتے  
حبیب خاں ”دست کر، بیشک! میں بھی انھیں لوگوں میں ہوں، باوجود اس حال کے کہ کمال  
ہی نہیں سکتا، ”کو، ”مجھ سے کیا جاہتی ہو؟“

حسن آراء چون کہ آپ شریفیاد بہادر میں بہادر کی قدر ہی جان سکتا ہے جو خود بھی شجاع ہو، غاکلہ میرے شوہر  
کی شجاعت و شہادت سے آپ کو بھی انکار نہ ہوگا؟ اس کی تلمار نے اکثر موقعوں پر حریفوں کے منہ پھیر دیے  
ہیں، اس وقت وہ رات بھر کا جاگا ہوا بڑا سو رہا ہے، سوئے میں گرفتار کرنا بہادری نہیں، شیر کو جگا کر  
ہلاک کیا جاتا ہے، میری صرت اتنی خواہش ہے کہ آپ اتنی رات کی ہمت دیدیکھ جو باقی ہو، صبح کو جب  
وہ نیند سے بیدار ہوں اس وقت شوق سے اپنے شہنشاہ کے حکم کی تعمیل فرمائیے گا۔ آپ کے سپاہی  
ہمارے قلعہ کا محاصرہ کئے ہیں۔ اگر چاہیں تو ہم لوگ اُن کے درمیان سے بھاگ بھی نہیں سکتے۔  
مجھے اُمید ہے، آپ میری اس خواہش کو مسترد نہ فرمائیں گے۔ دیکھئے! میں چھوٹے سے شہر کی اختار  
ہیلم ہوں، ہر چند شہنشاہ اکبر کی ہم پلہ نہیں، پھر بھی ان سے لڑنے مرنے کو تیار ہو چکی ہوں، اور  
مقابلہ بھی کیا ہے، جو شخص شہنشاہ اکبر کے مقابل ہو کر لڑا ہو کم از کم اس کی بے جگری کی قدر کرنا چاہیے  
میں آپ کے سامنے ہاتھ پھیلا کر بھیک میں دو گھنٹے رات کی ہمت طلب کرتی ہوں۔ اگر آپ میری  
التماس منظور فرمائیں گے تو کسی موقع پر انشا اللہ اس کا صلہ دوں گی۔“

حبیب خاں کو بالکل خیال نہ تھا کہ اس کے سامنے اتنی عاجزانہ التماس کی جائے گی، حسن آراء کی  
شیریں گفتاری طلاق لسانی مشہور تھی۔ وہ عجیب کشمکش میں پڑ گیا۔ اس محبت کی جہت سے جو یکم کی  
طرف سے دل میں پیدا ہو چکی تھی، اس کا سوالیہ رد کرنے کو دل گوارا نہ کرتا تھا۔ ایک طرف عتاب اکبر کی  
کہ خوف روح تحلیل کر رہا تھا۔ وہ دیر تک سر جھکائے سوچتا رہا۔ اکبر اس جگہ سے دور تھا اور حسن آراء  
قریب آخر کا حسن کی نفع ہوئی، اور عشق مغلوب ہو گیا۔ حبیب خاں نے کہا۔

یکم! مجھے خاقان اکبر کا حکم تو نہیں، لیکن تمھاری خواہش رد کر دینا میرے امکان سے  
باہر ہے، ہر چند ہمت دینے میں صد باخطرات نظر آتے ہیں۔ لیکن تمھاری خاطر شکنی نہیں کر سکتا،  
صرت تمھاری سفارش سے سوہانی کو بقیہ رات کی اماں دی جاتی ہو۔“

حسن آراء۔ ”خاں صاحب! چند منٹ یہاں توقف فرمائیے۔ میں ابھی حاضر ہوتی ہوں، آپ ہمارے  
معزز زمان ہیں، ہم پر آپ کی خاطر و تواضع فرض ہے۔ میں کچھ حاضر کا انتظام کر آؤں۔“



حسن آرا بیگم نے جواب کا بھی انتظار نہ کیا فوراً چھلا دے کی طرح حبیب خاں کے سانس سے چلی گئی۔ حبیب خاں نے تیر غورہ ہرن کی طرح تڑپ کر دل پر ہاتھ رکھ لیا۔  
تھوڑی دیر گزرنے کے بعد حسن آرا بیگم چند حسین و فوغیر کنیزوں کے جھڑپ میں واپس آئی اور حبیب خاں سے بعد انکسار بولی۔  
خاں صاحب! اگرچہ آپ ہمارے ملک وال، اوزاری و حکمرانی کے دشمن ہیں، لیکن سرت  
جان ہیں، اس لئے التجا کرتی ہوں کہ غریب خانے میں جو کچھ دال دلیا موجود ہو قبول فرما کر حقیر  
کو مشکور ہونے کا موقع دیں گے۔

حبیب خاں میں بہت سی خوبیوں کے ساتھ ایک عیب بھی تھا۔ مطلب کی باتوں کو خواہ وہ مکرو  
فریب ہی کیوں نہ ہوں، یقین کر لیتا تھا۔ حسن آرا کی خوش آئند باتوں کو سن کر سمجھ لیا کہ یہ حسینہ دل فرست  
بھی مجھ پر سمجھ گئی ہو، اب اس کو قابو میں لے آنا دشوار نہیں۔ اس لئے کچھ اس انداز سے سکوت اختیار  
کیا۔ جس کے معنی التجا موغی نیم رضانہ تھے۔

حسن آرا بیگم نے کنیزوں کی طرف مڑ کر کچھ اشارا کیا۔ ایک زترین پوش و نازک اندام لڑکی  
نے آگے بڑھ کر ادب آموز انداز سے حبیب خاں کی کمر سے تلوار کھولی و تلوار قریب ہی والی کچھ  
پر دکھادی۔ دوسری کنیزیں آفتاب اور شمس آئیں۔ منبر و مہر پانی سے منہ ہاتھ دھلائے  
نوشہ خانہ سے لباس مہکٹ طلب کر کے پہنا گیا، اس کے بعد نہایت وسیع و حیران بچھا گیا جس پر  
انواع و اقسام کی لذیذ و مرغن غذائیں چنی گئیں۔ حبیب خاں کو خواہش نہ تھی، لیکن حسن آرا کی  
خوشنودی حاصل کرنے کے واسطے تھوڑا بہت کھانا کھایا، حسن آرا بیگم نے آرام کرنے کی غرض  
سے ایک چھپر کھٹ کی طرف اشارا کرتے ہوئے کہا۔

خاں صاحب! شاید شام سے آپ نے کمر کسی ہو، اب صبح ہونے کو ہو، تھوڑی دیر آرام فرمائیے  
اگر کسل مٹ جائے نہ معلوم حبیب خاں نے ان فقرات کے کیا معنی نکالے کر دل کی کلی کھل گئی جب غرض  
چھپر کھٹ پر پاؤں پھیل کر لیٹ گیا!

حسن آرا بیگم کو موسیقی میں دخل تھا، اگرچہ وہ صاحب کمالی موسیقار نہ تھی، تاہم بین اور سنا  
بہت مزے میں بجا کرتی تھی کبھی کبھی عمر علی کی خوشی کے واسطے بجا بھی لیتی۔ اس وقت بھی اس نے  
بین طلب کی اور حبیب خاں کے سامنے بیٹھ کر نہایت خوش اسلوبی سے بجا شروع کی۔  
تھوڑی دیر بین بجاتے گزری تھی کہ کنیزیں شربت اگور کے شیشے نے کرا حاضر ہوئیں۔ بیگم نے

نہایت تکلف سے پورے گلاس میں شربت بھر کر جیب خاں کی طرف بڑھایا۔ عجیب خاں کہتے  
 محبت سے بالکل از خود رفتہ ہو گیا تھا۔ بے تکلف اس کے ہاتھ سے جام لے کر اس مضمون کا  
 ایک شعر پڑھا اور گلاس کو پیوں سے لٹکا کر خالی کر دیا۔  
 گریار منو بلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے؟  
 زارہ نہیں، میں شیخ نہیں، کچھ ولی نہیں!  
 شربت کا حق کے نیچے اترنا تھا کہ منہ کے جھونکے آنا شروع ہو گئے، لاکھ لاکھ جاگنے کی  
 کوشش کی، ممکن نہ ہوا، سو یا! اور گھوڑے بچ کر سو یا!

## باب

### ”پھلا وہ نکلی گیا!“

عجیب خاں بہت غافل ہو کر سو یا۔ صبح جب آفتاب طالع ہو کر ایران حکومت کے  
 نگاروں پر سنہری شعاعوں سے طلا آمیزی کرنے لگا، دھوپ کھڑکیوں سے جھن جھن کر  
 کمرے میں داخل ہونے لگی تو اس کی آنکھ کھلی۔ خار کی وجہ سے پہلے تو کچھ سمجھ نہ سکا، جیب  
 کھڑکی دیر آنکھیں ملے گزری گئی تو گزرے ہوئے واقعات یاد آنے لگے۔ اس نے آنکھیں  
 بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ کمرہ دل مایوس کی طرح بالکل خالی پڑا تھا! نہ تو کھنکرا  
 سکے ہی موجود تھے نہ اس کی سمن اندام و گل پیر بہن کنیزوں کی صورتیں دکھائی دیتی تھیں! کمرے  
 کے دروازے باہر سے بند تھے۔ عجیب خاں گھبرا کر اٹھ بیٹھا، چند اچھن آرا! اچھن آرا! کہہ کر  
 آواز دی مگر کوئی جواب نہ ملا البتہ تکیہ کے سر ہانے سے ایک لفافہ ملا جس پر عجیب خاں سپہ سالار  
 اکبر تحریر تھا، لفافہ دیکھ کر عجیب خاں کی آنکھیں کھل گئیں، یقین ہو گیا کہ میرے ساتھ بھی کوئی  
 قریب کیا گیا! حالت اسف میں قیدک چاک کر کے خط کالاد اور اس کا مضمون پڑھنا شروع کیا۔  
 خط زمانہ شان پیدا کر رہا تھا عبارت نہ تو مطلق تھی نہ مختصر، لیکن ایک ایک فقرہ اس کے  
 دل دکھانے کو تیر و تشرین کیا تھا۔ حسن آرا نے تحریر کیا تھا۔  
 جناب خاں صاحب!

”آپ نے میری عاجزانہ استدعا کو شرف قبول عنایت فرماتے ہوئے باحضر تبادول فرما کر

عزت افزائی کی اس نے مجھ کو اظہارِ شکر گزار فرض ہو۔ تاہم میں اب بھی دانائی  
یا حزم کی قائل نہیں ہو سکتی، جہاں تک غور کرتی ہوں اس ذرہ نوازی کے دو وجوہ  
سمجھ میں آتے ہیں، اول تو آپ کو اپنی شجاعت پر غرہ تھا اور آپ کے سفرِ فرشتہ  
سپاہی قہر کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے، جس سے ہم لوگوں کا جان بچا کر  
نکل جانا آپ کے نزدیک ناممکن تھا۔ دوسرے میرے حسنِ ظاہر نے آپ کو از خود رفتہ  
بنائے نیک و دیو سے بچنے کا موقعہ نہیں دیا، میں نے جو کچھ کہا، اس کو آپ بلا پس و پیش  
قبول کرتے تھے، چون کہ میں آزاد نہیں، عمر علی سوہانی کے عقدِ نکاح میں ہوں اور کسی  
غیر مرد کا میری طرف دیکھنا شرعاً ناجائز ہے، اس لئے آپ کی طرف بہتر خیالات قائم رکھنے  
سے مجبور ہوں۔ آپ کی اس کمزوری کو دیکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نہ تو بہادر  
ہیں نہ فراترِ منصبی، داکر نے کی اہلیت و قابلیت کھتے ہیں وہ لوگ جو مریدان ہیں، وہ  
لوگ جو اپنے آقا کے احکام پر سر تسلیم خم کرتے ہیں، ان کو صورت اور حسن سے کوئی سروکار  
نہیں ہوتا، ان کا مقصد صرف ایک ہوتا ہے وہ اپنے آقا سے ولی نعمت کے فرائض کی تکمیل  
کو جملہ اتریں پر مقدم رکھتے ہیں۔ از میں کہ میں نے آپ کی کمزوریوں کو جلد سے جلد میں  
کر لیا تھا، اس لئے انھیں آلات سے حملہ کیا آپ میرے حسنِ پرفرغیتہ ہوئے، میں نے  
اس حسن کو زلیخہ نجات بنالیا، اپنی عزت کے ساتھ ہی اپنے شوہر کی جان بچائی، اگر  
چاہتی تو آپ کو غفلت کی حالت میں قتل کر سکتی تھی، مگر یہ فعل کفرانِ نعمت اور ناحق  
شناسی پر محمول ہوتا، میں نے جان لینا اچھا نہ سمجھا، لاک مال آپ کے حوالے کر کے جاتی  
ہوں، اگر تقدیر میں ہو، اور عمر علی سوہانی کے بازوؤں میں کھڑی ہوئی ریاست واپس  
لینے کی طاقت ہے، قرآنِ شریف سے کبھی عیدل گدھ چھ چارے زیرِ نگین ہو گا۔

جب تک آپ اس خطر کو بڑھیں گے، اس وقت تک ہم لوگ یہاں سے بہت دور  
نکل گئے ہوں گے بے فائدہ میری تلاش کی زحمت نہ کیجئے گا۔ اب میں آپ کے ہاتھ نہیں  
لگ سکتی، چون کہ آپ نے کسی وجہ سے میری خواہشات قبول کر کے احسان کیا ہے، اس لئے  
دعہ کرتی ہوں، کسی موقع پر اس احسان کا مواضع دیدوں گی کیوں کہ میں حسنِ شناس ہوں  
احسانِ خرموشی کہ اول درجے کی کم فرقی سمجھتی ہوں۔ آپ صافاً حافظہ نامتھ میں ہوں  
"حسنِ آرا"

خط پڑھتے ہی کل باتیں روشن ہو گئیں، حسن اگر ایسکے کل جانے سے اس کو نہایت ملال ہوا، دونوں باتوں سے سر جھامے ہوئے دیر تک دل ہی دل میں کچھ سوچا رہا۔ شہنشاہ اکبر نے چلے وقت تاکید کر دی تھی، حسن آرا کے مقابلے میں پوری احتیاط سے کام لینا محبت خاں اس جالاک و دور اندیش عورت کی وجہ سے ذلیل ہو کر جنگلوں میں مارا مارا بھرتا تھا، باوجود فحاش بھی اس نے، فقروں میں آ کر ناکامی اٹھائی تھی، دل میں طرح طرح کے خیالات بھرے ہوئے تھے تھوڑی دیر کے بعد اُس کے ہمراہیوں نے محل میں داخل ہو کر حبیب خاں کو کمرے سے نکالا۔ اس وقت شرمندگی کے ساتھ غصہ بھی تھا اُس نے بہت سے آدمیوں کو عمر علی سوانی اور حسن آرا، ایسکے کی تلاش میں روانہ کیا اور خود بھی چند سواروں کی معیت میں ایک پہاڑ کی جانب چل کھڑا ہوا۔

عیدل گڑھے سے تھوڑے فاصل پر پہاڑوں کے دامن میں ایک دریا روانی کے ساتھ بہا کرتا تھا، اس کی نغمہ زار روانی گرد پیش کے مناظر کو از موسیقیت سے مخروج کیا کرتی تھی، آفتاب وسط السما پر اپنی تاباکیوں کا تماشہ دکھا رہا تھا، دشت و جبل اس کی شعلہ خونی سے تپ اٹھے تھے، لیکن دریا کے بانی نے اب تک گرمی محسوس نہ کی تھی، اس کے کلیجے میں قدیمی خشکی بھری تھی، پہاڑ کی جوڑی سے اس کی روانی کا تماشہ نہایت نظر کش تھا۔ ہوا کے جھونکے بانی کو مستقر تانہ انداز سے بننے کی ترغیب دے رہے تھے، دل فریب لہریں کچھ اس انداز سے اُٹھ رہی تھیں گوہ کسی حسینہ عورت جمال کی پشت پر سنہری زلفیں لہرا رہی ہیں، آفتاب کی نور پاش کر نہیں سطح آب پر برتیش نظر آتی تھیں۔

حبیب خاں نے پہاڑی کی جوڑی سے کھڑے ہو کر منظر پر نگاہ کی، ہنوز نظارگی میں منہمک تھا کہ ایک طرف نظر جا پڑی، اُس نے دیکھا عمر علی سوانی، اپنے شاہانہ لباس میں ساحل کے قریب چاروں شانے چت پڑا ہوا، دست دہا میں جنبش کی قوت باقی نہیں، اگرچہ دور سے بڑی کھشت نظر آتا تھا۔ لیکن قریب سے معلوم ہوتا تھا، پھرے سے رنگ حیات ادا چکا ہوا، اُس کے قریب ہی اُسکے آرا ایسکے اس طرح تڑپ رہی تھی جیسے ماہی گیر نے ایک خوبصورت مچھلی کو بانی سے نکال کر خشکی میں ڈال دیا ہو اور وہ جھجک جھجک کر دلی اضطراب و التباب کا عبرت آگئیں نظارہ پیش نگاہ کر رہی ہو۔

نصائے انراش غم سے ملو تھیں، دامن کوہ حسن آرا کی دل خراش فریادوں سے گونج رہا تھا اس وقت کا عالم عالم تھا اگر کسی ہنسنگ دل کیوں نہ ہوتا حسن آرا ایسکے کے حسرت پاش میں سن کر غم گین و طویل ہو جاتا۔ حبیب خاں بھی اُن نوحوں سے از خود رفتہ ہو گیا، جو حسن آرا کی زبان سے اُلاؤں سروں میں نکل رہے تھے۔ اس کا سارا غصہ غائب ہو گیا۔ دونوں باتوں سے کلیجہ سنبھالے پہاڑی

سے اتر کر حسن آ کر کے قریب گیا، اور ہمدردی کے طریقے پر اس کی طرف دیکھنے لگا اس وقت اس کی نگاہوں سے درد چمکا جاتا تھا۔ کچھ بولنے کی جرأت نہ ہوئی، ایک کنارے خاموش کھڑا ہو گیا۔

حسن آ کر آنے لگا ہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، یہ وہی نگاہیں تھیں جو کسی زمانے میں برق پاش و انسوں سا درختہ زاول شاہ وغیرہ وغیرہ کہلاتی جاتی تھیں، گلاب تران میں نہ سحر تھا، نہ بجلیاں گرانے والی قوت، ہفتوں کی بارش کر سکتی تھیں، نہ دل ستانی، البتہ حسرت و یاس کا مہلک یا خزن و ملال کا مخزن ہو رہی تھیں۔ اس نے اشک غونی بہاتے ہوئے کہا:

خاں صاحب! جس کے واسطے میں نے ریاست و امارت چھوڑ دی، جس کی جان بچانے کے واسطے، آپ کو قریب دیا، اور ایک حد تک اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر لی، آہ! اس کو دست قضا و قدر سے محفوظ نہ رکھ سکی، دیکھئے، عبرت و حسرت کی نگاہوں سے دیکھئے! یہ وہی نواب آپ کے سامنے بے حس و حرکت پڑا ہو جس کی تلوار کا لوہا ہندوستان میں مشہور تھا جس کی بہادری نے شیخاؤں کے جھکے چھڑا دیئے تھے۔ جس کی تلوار کی آغوش محبت خاں صاحب سپہ سالار نہ سہ کر میدان سے فرار ہوا تھا آہ! وہی کس بے بسی کے عالم میں مبتلا ہو موت نے اس کا سارا کس بل نکال ڈالا اب اس کے قوی پنجہ میں تلوار کا قبضہ پکڑنے کی قوت نہیں، اس کے قدموں میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں، وہ مر گیا، اور اب کسی طرح زندہ نہیں ہو سکتا۔ یہ وہ عیش پسند نواب تھا، جسے بستر گل پر بھی طش محسوس ہوتی تھی، فرش قائم و شباب پر پاؤں رکھنا، آگوار تھا آہ! آج کس مہربانی کی حالت میں تجھ پر ملی زمین پر بے جان پڑا ہوا ہو، عبرت! فاعتبروا یا اولی الابصار!

حبیب خاں سے تحمل نہ ہو سکا ہے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، دل تو یہی چاہتا تھا مغموم و محزون بلغم کی دل سوزی و دل جوئی کرے۔ لیکن شہنشاہ اکبر کا حکم یاد آ کر اسے قہر امر کی طرف ڈھکیل دیا تھا، دیر تک کشمکش میں مبتلا رہ کر جواب دیا:

حسن آ رہا! آخر واقعہ کیا گذرا، صبح کو یا صبح سے قبل تک تو عمر علی کی علالت کا حال معلوم نہ ہوا تھا۔ حسن آ رہا! آہ! میری تقدیر کا کھاپیش آیا۔ آپ کو غافل کرنے کے بعد میں نے اس کو بیدار کر کے کل واقعہ بیان کیا اور چھپ کر نکل بھاگے کامشورہ دیا۔ پہلے تو اس نے اس بزدلے پن سے صاف انکار کر دیا، وہ مرد میدان تھا، بہادری کی طرح میدان جنگ میں کٹ مرنے کا پسند کرتا تھا، لیکن میرے

اوپر بیچ سمجھانے سے رضا مند ہو گیا۔ ہم دونوں سرنگ کی راہ سے ہو کر فرار ہوئے۔ جنگل سے گذرتے ہوئے اس پہاڑی تک آئے خیال تھا کہ کشتی پر بیٹھ کر کہیں نکل جائیں گے۔ افسوس! پہاڑی سے اترتے وقت عمر علی سوہانی کا پاؤں پھسل گیا، اس نے لاکھ لاکھ سنبھلنے کی کوشش کی، مگر نہ سنبھل سکا، آخر حکم قضا و قدر پیش آیا جس وقت میں بتیا بانہ دوڑتی ہوئی اس کے قریب پہنچی ہوں، اس وقت نواب کا رشتہ حیات قطع ہو چکا تھا۔

**حبیب خاں۔** (افسوس کرتے ہوئے) بیگم! حقیقت میں نہایت سخت واقعہ ہو، مجھے تم سے دلی ہمدردی ہو، فراؤ مجھے کیا خدمت انجام دینا چاہئے؟  
حسن آرا۔ (اشک حسرت بہاتے ہوئے) خاں صاحب! آپ کو شہنشاہ اکبر نے حکم دیا تھا کہ سوہانی کو زندہ یا مردہ دربار میں حاضر کیا جائے۔ سوہانی مر گیا۔ لیکن اس کی لاش آپ کے قبضے میں ہو آپ اپنے بادشاہ کے احکام کی تعمیل کیجئے مجھے اسیر کر لیجئے اور نواب کی لاش اٹھوا کر لے چلئے۔ اتنا لحاظ رہے کہ یہ لاش ایک بہادر نواب کی ہو، وہ مر گیا ہو، اس کے بازوؤں میں مدافعت کی قوت باقی نہیں ہو، اس نے فقط مراتب کا لحاظ وجہاً لازم ہو۔

**حبیب خاں۔** حسن آرا! بیگم! تم اطمینان رکھو سوہانی کی امانت نہ کی جائے گی، اگرچہ قسمت نے تم کو بے بازو و دغا کر دیا ہو، لیکن تم عیدلی گٹھ کی دانش مند بیگم ہو اسیر اور مقید وغیرہ الفاظ تقاری شان کے خلاف ہیں میں تم کو مناسب اعزاز کے ساتھ دربار شاہی تک لے چلوں گا۔

## باب

### سوہانی کی لاش اکبر کے دربار میں

حبیب خاں نے اہتمام کے ساتھ نواب عمر علی سوہانی کا تابوت اٹھوایا۔ ایک نفیس چرسن آگیا کو سوار کیا اور اگر سے کی طرف روانہ ہو گیا۔ ان دونوں اکبر و گڑے میں مقیم تھا، اس قافلے کے ساتھ پورے صائح اور اس کی زوجہ ان بی بی کا تو ہم بھی رہی، ان دونوں کو اپنے کمرے سے بہت پیشانی تھی لیکن وقت گزر چکا تھا اور اس کی تلافی ہو رہی تھی کہ در و درگاہ کی گھڑیوں میں حشر آ رہا بیگم کا ساتھ دے کر انہی بے وفائی کے عیب کو وفاداریوں کے رنگ میں رنگ دے رہا۔  
حبیب خاں کے آگے پہنچے سے قبل ہی اکبر کے ہر کاروں نے ان واقعات کی اطلاع کر دی

تھی۔ خود اکبر کو بھی اس واقعہ نے متاثر کر دیا تھا۔ اس کا وہ غصہ جو سابق میں پیدا ہو گیا تھا اب رحم و کرم سے بدل چکا تھا اور چاہتا تھا، مرنے والے کی روح پر احسان کر کے حسن آراء کے دل سے اس کو دور کر دے جو اس واقعہ سے پیدا ہو گئی ہو، اور وہ یوں مٹ سکتی ہو کہ عمر علی سوہانی کی لاش شاہانہ اہتمام سے اٹھوڑا کر کسی اچھی جگہ دفن کر دی جائے۔ قبر پر ایک خوشنما گندہ تعمیر کر دیا جائے جو ایک مدت تک اس کی یاد تازہ کرتا رہے اور آئندہ آنے والی نسلیں اس کے بہادرانہ کارناموں اور عبرت آگیز موت سے خبردار ہوتی رہیں۔

حبیب خاں کی خدمات نے بھی اس کو خوش کر دیا تھا۔ اس کو اپنا وعدہ یاد تھا جو حبیب خاں کو رخصت کرتے وقت کیا گیا تھا۔ جب سے اس کے آنے کی اطلاع پائی تھی دل ہی دل میں خیال کر کر رہا تھا کہ حسب وعدہ کسی صوبہ کا صوبہ دار کر دینا چاہیے۔ کاش وہ نوشتہ قسمت کو معلوم کرنے کی طاقت رکھتا ہوتا تو سمجھ لیتا کہ انسانی منصوبے کس قدر بے اصل و رملور ہوا کرتے ہیں اور خیال دل میں بدل ہو کر عملیت کا جامہ پہننا چاہتا ہو بالآخر اس کا عکس وقوع پذیر ہوا کرتا ہو۔

حبیب خاں سوہانی کی لاش اور حسن آراء کو لے کر آگے میں داخل ہو گیا، اسے بیگم اور مرحوم نواب کا تابوت دربار میں پیش کیا گیا، بادشاہ کا غصہ تو پہلے ہی رحم و کرم کی صورت میں تبدیل ہو چکا تھا، اُس نے چند کلمات تعزیت کہنے کے بعد اراکین سلطنت کو حکم دیا کہ مرحوم نواب کی لاش عزت و احترام کے ساتھ دفن کر دی جائے، لیکن غیور حسن آراء نے اس حکم سے اختلاف کرتے ہوئے نہایت نظری سے کہا۔

کبھی نہیں! میں اس ذلت کو ہرگز گوارا نہیں کر سکتی، جس کی وجہ سے نواب کی جان گئی، جب ہمیشہ حریف زبردست کے مقابلے میں تیغ بکھرا، مارنے کے بعد اُس پر حریف کا احسان ہو، میں کبھی برداشت نہیں کر سکتی۔ ہر چند میں مفکوک الحال بیوہ ہوں، میری ریاست و امارت میرے ہاتھ سے نکل گئی ہو اور مجھ میں اتنی مقدرت باقی نہیں کہ اپنے شوہر کو اُن کے مرنے اور شان کے مطابق دفن کر سکوں۔ تاہم اتنا سرمایہ اس وقت بھی میرے پاس موجود ہے کہ متوسط الحال شرفاء کی طرح اپنے شوہر کی میت کو اپنے صوف سے دفن سکوں، اعلیٰ آئند میرے ساتھ کوئی رعایت کرنا چاہتے ہیں، تو اپنے خادموں کو حکم فرماؤں کہ وہ مجھ سے روپیہ لے کر میرے شوہر کی عدت کے ساتھ بہر دین کر دیں۔

ہر چند اکبر نے کوشش کی کہ حسن آراء بیگم اس کا حکم مان لے لیکن غیور بیگم کی حیثیت نے نہ مانا آخر بادشاہ نے کل معاملات اس کی مرضی پر چھوڑ دیئے۔ عظام کو احکام نافذ کئے گئے اور عید کی گڑھ کی بجائے

بیگم کی فرماں برداری کی تاکید کی گئی۔

سولہ ہائی کی میت بڑے ترک و احتشام سے اٹھائی گئی۔ شہنشاہ اکبر اپنے نورتن سمیت شاہی  
بنیانہ کو شاہی قبرستان تک گیا۔ تابوت کے آگے پیچھے اکبری فرجیں تھیں، جو باجی باجوہ تھیں۔  
شہر کے چلو منچ و شریف جلو میں تھے اور شہنشاہ آریگم پاکی میں اشک جھاتی ہوئی ساتھ تھی۔ شہر  
کی گلیوں اور بازاروں سے مجمع گھڑا ہوا، قبرستان پہنچ گیا اور وہ منزل کی گئی جہاں پہنچنے کے بعد  
تمام دنیوی تعلقات قطع ہو جاتے ہیں، جسد خاکی خاک میں مل کر خند و نون کے بعد فنا ہو جاتا ہے  
اور یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ وہ مجسمہ پروردہ دنیا پر موجود بھی تھا یا نہیں؟

تمام وہ فرائض جو ان وقتوں میں ادا کئے جاتے ہیں، ایک عالم نے ادا کئے۔ نمازیں شہنشاہ  
اکبر صبح اور آگین و روسا کے شریک رہا۔ چراغ جلنے سے پہلے ہی شجاع خواب کا جسد بے روح  
دیر خاک دفن کر دیا گیا۔

### انا لله وانا الیہ راجعون

شہنشاہ اکبر نے حسن آریگم کو زبڑ سائے کا جوڑا بھیجا، اپنے محل میں ایک ایران خالی کرادیا  
اور سیلکوں کو زبڑاں بانٹیاں خدمت کو مقرر کر کے بیگم کو مہمان بنایا۔  
چند دنوں بعد اس نے عام دربار کیا جس میں حبیب خاں بھی طلب کیا گیا۔ اسے خیال تھا،  
شہنشاہ میری خدمات کی قدردانی فرماتے ہوئے نہایت عمدہ معاوضہ عنایت فرمائیں گے، لیکن معاملہ  
اس کی امیدوں کے خلاف پیش آیا۔ جب اہلی و موالی جمع ہو چکے تو شہنشاہ کے اشارے سے حبیب خاں  
تخت کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ بادشاہ نے اس پر غلط انداز نظر ڈالنے کے بعد فرمایا:

حبیب خاں! اگر تم اپنے فرائض حقیقی سے جتنم پوشی نہ کرتے، اگر تم میرے احکام کی تعمیل نہ  
اور نہک حلال خادم کی طرح کرتے تو میری آنکھوں کے سامنے وہ دل خواہ منظر پیش نہ ہوتا۔  
جو سولہ ہائی کے دفن کے وقت دیکھا گیا تھا، کاش سولہ ہائی زندہ یہاں آتا تو میں اس بہادر اور غیور  
نواب کو قوت بازو سمجھ کر سینے سے لگا تا۔ اس کی ایسی عزت کرا جو درحقیقت اس کی شایان شان  
ہوتی۔ اس نے میرے مقابلے میں تلوار اٹھائی، عوام الناس اس واقعہ کو اس کی خود سری اور  
ناعاقبت اندیشی تصور کریں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہو، وہی ایک فرد و احد تھا جس نے صرف اپنے  
قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہوئے میرا مقابلہ کیا، اگر ایسے خجالت ترین مردم کی قدر نہ کروں تو مجھ سے  
زیادہ کوئی ناقدردان بادشاہ نہ ہوگا، میرا دل اس کی قدر و منزلت کرتا ہے۔ خیر! میں اس واقعہ



پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالنا ہے محل سمجھتا ہوں، مجھے تو صرف یہ دکھانا ہو کہ تم نے کہاں تک ریاست داری سے اپنے فرائض کو ادا کیا۔ عیدل گڑھ پہنچتے ہی تمھاری نیت بدل گئی، تم جس آواز کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو کر میرے فرائض کو بھلا بیٹھے، کیا کسی سلمان کو دوسری منکوحہ عورت سے عشق و محبت کرنے کا حق حاصل ہو؟ تم نے کھن اُس مکر کے ذریعے سے سلمانی کے محل پر قبضہ کر لیا جو انصاف کا شوم اور بوڑھے شیخ کے ذریعے سے تمھارے دفاع میں پیدا ہوا تھا۔

کاش اس وقت بھی تم اپنی فرائض پر غور کرتے، تم نے ایک عصمت آب خاتون کی عصمت و دریا کا قصد کیا، جن آراہی ایسی چالاک عورت تھی جو تمھارے بھندے سے اپنا ناموس بچائے گئی۔ یہ اسی بد نیکی کا سبب ہو کہ نواب مارہ ساہوادر شخص ضائع ہو گیا۔ ان حرکات کے بعد تم مجھ سے نیک صلے کے متمنی ہو! تم نے جیسا کیا، دیا ہی پاؤ گے میری حضور میں حسن آراہنے اسے تاخیر پیش کیا ہو، مجھ پر فرض ہو، بلار و رعایت انصاف کروں، اس لئے میں تم کو جس دوام کی سزا دیتا ہوں!

جس دوام کا حکم شنتے ہی حبیب خاں کا خون خشک ہو گیا۔ وہ تو کسی صوبہ کی گورنری حاصل کرنے کے خیال میں حاضر ہوا تھا! اس کی نظروں میں دنیا نامیک ہو گئی اور معلوم ہو گیا کہ میں نے محبت کے پھیر میں پڑ کر جو بد اعمالیاں کی تھیں یہ اُن کی داہمی سزا ہو۔ بادشاہ کے اشارے سے کچھ خادموں نے حبیب خاں کو حراست میں لے لیا۔ بعض اُمرانے سفارش کے واسطے لب کھولنا چاہے، لیکن جلال شہنشاہی نے جرأت نہ ہونے دی۔ شخص اول میں سوچ سوچ کر رہ گیا۔ آخر الامر بادشاہ کے حکم سے سپہ سالار اعظم حبیب خاں قید خانے میں جھونک دیا گیا۔



جسٹس بکٹر پور گاہ لکھنؤ

نئے امداد رازان ناول منگائے کا پتہ!

## باب

## ”ہل جزاء الاحسان فی الاحسان“

شہنشاہ اکبر کا خیال تھا، حسن آرا محل میں چند روز رہ کر عمر علی سوبانی کو بھول جائے گی،  
 میاں کی سیر و تفریح، رات دن کے دل چاہے مشاغل اس کے دل کو بھرنا نہ کر دیں گے، لیکن  
 ایسا نہیں ہوا۔ وہ شب و روز منہ پیٹے پڑی رہتی تھی، نہ تو کسی بھیل تانے میں دل چاہتی تھی  
 نہ ہم تنوں کی پر لطف صحبت میں بیٹھ کر دل بہلاتی۔ ہر چند بادشاہ کی طرف سے ہر قسم کی راحت  
 تمام طرح کے عیش موجود تھے، لیکن اس سے کسی سے کچھ واسطہ نہ تھا، وہ تھی اور کچھ تنہائی، وہ بیٹ  
 کا گوشہ تھا اور شاک آ نکھیں، ایک کا ناتھا کہ ہر وقت گلیجے میں کھٹکا کرتا تھا، سوبانی کی مقصورہ پریش  
 نگاہ تھی، اس کی براز محبت باتیں یاد آ کر دل تڑپا جایا کرتی تھیں، اور وہ ہر وقت خون کے آنسو  
 بہا بہا کر دل کی بیڑ اس نکالنے پر مجبور تھی۔

بادشاہ کے جاسوس اس کی حالت کے پرچے روزانہ ملاحظہ میں پیش کیا کرتے تھے، وہ حسن آ  
 کی المناک کیفیت معلوم کر کے دل ہی دل میں کڑھ جایا کرتا تھا اور کوشش کرتا تھا کسی طرح  
 حسن آ کی مغموم ہستی کو بھرپور سراہ سکے، ایک روز حسب معمول محل میں آیا، اس کا قاعدہ  
 تھا دربار سے اُٹھ کر تھوڑی دیر کے واسطے حسن آ کے پاس آتا اور نصیحت آمیز  
 باتیں کر کے اس کا غم غلط کرنے کی کوشش کرتا۔ کچھ بھی عادت کے موافق اس نے تشفی  
 و تسلی کے کلمات کہتے ہوئے کہا۔

”بیٹی حسن آ! رو رو کر اپنی جان نہ گنواؤ، مرنے والے مر گئے، اُن کا دہن لانا مکہ  
 نہیں، پھر نامکن کے واسطے جان دینا، بزدلی ہی نہیں، بلکہ گناہ بھی ہی، تم ماشاء اللہ مذکی و  
 نہیں ہو، تم کو سمجھانے کی ضرورت نہیں، اگر کوئی اور خیال تم کو مغموم بنائے ہو، تو مجھ سے بیان کر دو  
 میں اس کے دور کرنے میں دیر نہ کر دوں گا۔ عید گڑھ مختار تھا اور اب بھی مختار ہو، اگر تم جاہلو  
 تو دانا جانتی ہو، اور اس طرح حکومت کر سکتی ہو جس طرح اپنے شوہر کی حیات میں حکمرانی کیا کرتی  
 تھیں۔ میرا بھی فرمان مہری تھا رہے جو اپنے کردار کا۔“

حسن آ راجاں پناہ! حضور نے جو کچھ فرمایا، وہ میرے دل خوش کرنے کو بہت کافی ہو، لیکن

میرے دل میں حکمرانی کی ہوس باقی نہیں، دنیوی وقار و امارت سے خود بخود طبیعت متنفر ہو گئی ہو، جن کی ذات سے زندگی کا مزہ اٹھا، جن کی موجودگی میں حکومت کرنے سے حوصلہ تھا، جب وہ ہم نہ رہتے تو میں حکومت کر کے کیا کروں گی؟ اگر کوئی خواہش جو تو یہ ہو کہ ہندوستان سے نکل کر زیارت عالیات کا شرف حاصل کروں، مجھے ایک رہبر کامل کی بھی ضرورت ہو، مادہ میں سلطان با زہارہ کی عملی داری کے پاس ہی شاہ جلال رہتے ہیں، مجھے ان پر کامل اعتقاد ہو، ارادہ ہو کہ ان کی بیعت کر کے چند روز اپنی مخصوص زندگی کی تلافی کروں اور انھیں کے ساتھ عازم حج و زیارت ہو کر عراق و حجاز کی طرف چلی جاؤں اس سے زیادہ میری کوئی خواہش نہیں ہو۔

شہنشاہ اکبر حسن آرا کے عزائم معلوم کر کے نہایت متاثر ہوا اور فوراً اجازت دیدی ساتھ ہی روپیہ پیسے کی بھی مدد دینا چاہی لیکن حسن آرا نے یہ لطافت اخیل ٹال دیا۔ اب حسن آرا کے دل میں ایک خیال کھٹک رہا تھا، وہ حبیب خاں کو قید مصیبت سے نجات دینا چاہتی تھی۔ بہت ممکن تھا، شہنشاہ سے سفارش کر کے رہائی دلا دیتی، اس کی سفارش معمولی سفارش نہ تھی جو قابل پذیرائی نہ سمجھی جاتی، لیکن واقعہ یہ ہو کہ وہ اکبر سے عالی مرتبت بادشاہ کا بھی جان لینا چاہتی تھی۔ اس نے قصد کر لیا تھا، کہ پوشیدہ طریقے سے حبیب خاں کو رہائی دلا کر اس احسان کا معاوضہ کر دے جو عیدل گزشتہ میں اس نے چند گھنٹوں کی جہالت دینے میں کیا تھا۔

بوڑھا شیخ، اور فوجان کلثوم اس کی رفاقت میں موجود تھے، انھیں دونوں کی معرفت اس نے اپنے بیش بہا زیورات، جھین، سوگ، بیوگی کی وجہ سے اتار ڈالا تھا فرخت کراڈالے اور زندان کے نگہ بانوں کو کثیر رشوقیں دی کر اس بات پر آمادہ کر لیا کہ جب حسن آرا قیدی سے ملنے آئے تو نہ روکس، اور اس کی جانب سے چشم پوشی کریں۔ انتظامات درست ہو جانے کے بعد ایک رات کو جب شہر میں چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی حسن آرا، کلثوم اور شیخ کو ساتھ لیکر محل سے نکلے، رہبانوں نے اکبری حکم کی وجہ سے کوئی تعرض نہ کیا، بلکہ اور کلثوم سیاہ برقعوں میں بیٹی ہوئی تھیں، ان کے چہرے کالی نقابوں میں اس طرح مستور تھے، گویا دو جانبدار دل کے ٹکڑوں میں یہاں ہیں۔ وہ بازاروں سے گزرتی ہوئی در زندان پہنچیں۔ شیخ نے آگے بڑھ کر محافظین قید خانہ کو حسن آرا کے کہنے سے مطلع کیا۔

وہ لوگ دروازوں کی کنجیاں دے کر وہاں سے ہٹ گئے۔

حبیب خاں کی حالت ناگفتہ بہ رہی تھی اوائی عمر سے اس وقت تک راحت و آسائش میں بسر ہوئی تھی اور اب جبکہ صوبہ داری ملنے کی — امید میں پیدا ہو گئی تھیں تو تقدیر نے یہ روز بد دکھایا۔  
زندہ بالکل تاریک اور متعفن تھا، نہ فرش تھا، نہ روشنی، مسہری تھی، نہ چھپر کھٹ زمین پر پھٹا پرانا پوریا چڑھا، اوڑھنے کے واسطے گندہ و کتہہ کبل تھا اور حبیب خاں سرنگوں بیٹھا ہوا اپنی تقدیر کی شکوہ سنجی میں مصروف تھا، ناگاہ دروازہ کھلنے اور کسی کے عجب میں داخل ہونے کی جابجہ ہوئی، اس نے آنسوؤں سے ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں بھاڑ کر دیکھا ایک برقع پوش ہاتھوں میں شمع و ان لئے اس کے سامنے کھڑی ہوئی۔

وہ نہایت متعجب تھا! اب تک حسن آ کر انے اپنے چہرے سے نقاب جدا نہ کی تھی۔ اس نے وہ مطلق ہیجان نہ سکا، نہ کبھی خیال ہی کیا تھا کہ ایسے تیرہ و تار زنداں میں حسن آ کر قدم رنجہ کرے گی۔ چند لمحہ توقف کر کے حسن آ کر اس نے ایک ہاتھ سے نقاب اُلٹ دی، معاً نظروں کے سامنے بھلی گوند گئی، ہر چند کلام روحانی نے حسن آ کے حسن و جمال کو مدھم کر دیا تھا، پہلی سی کیفیت اور دل کشی باقی نہ تھی، پھر بھی حسن ہر عالم میں محسن ہو!۔  
نہ معلوم حبیب خاں کے دل میں کیسے کیسے خیال اُمنڈ آئے۔ کبھی کچھ سوچتا تھا کبھی کچھ۔ ایک مرتبہ خیال ہو کہ شاید میرے جذب صادق نے اپنا اثر دکھایا ہو۔ حسن آ کر کھینچ کر یہاں آگئی ہو، اس خیال سے اس کے دل کی کلی شکفتہ ہونے لگتی، مگر اس شکفتگی کو تمام نہ تھا، معاد و سر خیال پیدا ہو کر سہا دتیا اور وہ سوچنے لگتا شاید یہ ان مظالم کا انتقام لینے آئی ہو، جو میرے ہاتھوں اس کی جان پر لڑت چکے ہیں۔ چون کہ پچھلا خیال اس کے مطالب کے منافی تھا اس لئے اس پر رائے نہ جیتی۔ اور حسن آ کر اک قید خانے میں آدھی رات کو چھپ کر آنا جذب محبت کی دلیل سمجھتا۔ آخر اس سے ضبط نہ ہوا اور عالم بے اختیاری میں زبان پر جاری ہو گیا۔

حسن آ کر! کیا حقیقت میں میرا قیاس صحیح ہو؟ کیا میرے جذبہ محبت نے مجھ کو متاثر کر دیا ہو؟ آہ! یہ خیال صرف خیال ہی ہو! اچھا! تو میری جان لینا چاہتی ہو، تو آتش و اپنا خنجر میرے سینے میں بھونک دے، میں بھی ایسی لبریز یاس و اکام زندگی کو پسند نہیں کرتا اسے جہاں تک جلد ممکن ہو ضائع کر دیا جائے۔ آہیں سینہ کشا دہ کے کھڑا ہوں اور اپنا خون کا م پورا کر!۔

حبیب خان۔ زینہ تان کر دونوں آنکھیں بند کر لیں اور حسن آرا کے سامنے آہنی دیوار  
 یا سنگی بت میں کرکھڑا ہو یہ حسن آرا نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر جواب دیا۔  
**حسن آرا**۔ حبیب خان! ہوش میں آؤ۔ جو اس سنبھالو اب ایسا باتیں زبیا نہیں ہو  
 جھکومت سے محبت ہو، میں جان لینے نہیں بلکہ جان بچانے آئی ہوں، یہ اسی محبت کا نتیجہ ہو  
 جو تمہاری طرف سے میرے دل میں پیدا ہو گئی ہو، اور ہمیشہ رہے گی، لیکن یہ محبت ویسی نہیں  
 جو تم سمجھ رہے ہو، جس طرح دنیا میں ایک وفادار بہن اپنے حقیقی بھائی سے محبت کر سکتی ہو،  
 اسی طرح میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں اور کروں گی۔ تم نے مجھ کو بد نگاہ سے دیکھا تھا، میں نے  
 شہنشاہ اکبر سے کہہ کر اس کی ستر لاد دی، یاد رکھو، شرفار کے واسطے بالکل ہی مناسب نہیں کہ  
 وہ کسی زور و حکومت کے زعم میں دوسروں کی منکوحہ بیبیوں پر نگاہ بد ڈالیں، چوں کہ تم نے کسی  
 وجہ سے مجھ پر عیال گدھو میں دو چار گھنٹوں کی تہمت دے کر احسان کیا تھا، اور میں نے وعدہ کیا  
 تھا، کبھی نہ کبھی تمہارے اس احسان کا نعم البدل کروں گی، چنانچہ نعم البدل کرنے کا وقت آگیا، وقت  
 تنگ ہو غفلت کرنا خوب نہیں، میں نے بڑی دقتوں سے محافظین کو اس امر پر رضی کیا ہو کہ وہ  
 تم کو یہاں سے بھاگ جانے کا موقع دیدیں۔ تم کو فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے، سائل چین پر ایک  
 لاشی مع ضروری سامان کے کھڑی انتظار کر رہی ہو، وہ تم کو آسانی سے محفوظ و مامون مقام پہنچا سکتی  
 ہو، ایک تھیلی دے کر، اس تھیلی میں چند کھڑے جو اہرات کے اور کچھ اشرفیاں ہیں، غائبانہ آزار  
 کے واسطے کافی ہوں گی؟

حبیب خان نے شکر گزاری کی نظروں سے حسن آرا کی طرف دیکھ کر ظاہر کر دیا کہ وہ اس کے  
 حکام پر سرعہ بدیت خم کرنے کو تیار ہو، آگے پیچھے دونوں آدمی زنداں سے باہر نکل کر ایک طرف  
 روانہ ہو گئے۔ کچھ دور آگے جا کر حبیب خان نے کہا۔

کیوں حسن آرا، تم بھی میرے ساتھ چلو گی؟  
**حسن آرا**۔ تم چلو میں بھی آتی ہوں۔

حبیب خان نے پھر کچھ پوچھنا چاہا، لیکن حسن آرا اٹھ کر شمع نکل کر کے تارکی میں نہ ختم  
 مان غائب ہو گئی۔

## باب

### سلطان باز بہادر اور حبیب خاں

حبیب خاں کو حسن آراہیم کے غائب ہو جانے سے نہایت فک و لاف ہوئی اور راستوں پر ادھر ادھر تلاش جاری کی، شاہی پیادوں کا خوف دہن گیر تھا، کیوں کہ وہ معتب تھا اور ایک عورت کی سازش سے قید خانے سے نکل سکا تھا، اگر کسی کی نظر پڑ جائے گی تو اس مرتبہ گردن زدنی کے سوا کوئی سزا نہ ہوگی جس پر مارنے زاد راہ ویدیا تھا اور تاکید کر دی تھی کہ یہاں سے نکل کر سیدھے ساحل چین پر جانا واپس ایک کشتی تیار کھڑی ہوگی اس پر سوار ہو کر کسی محفوظ و سکنوں مقام پر چلے جانا۔

تھوڑی دیر تک جستجو کرنے کے بعد حبیب خاں نے دریا کا رخ کیا۔ جب کنارے پہنچ گیا تو ساحل سے لگی ہوئی ایک خوبصورت کشتی دیکھی جس پر چار بھٹی ڈانڈی اور بتوار ہاتھوں میں لئے ہوئے تیار بیٹھے تھے۔ حبیب خاں کو دیکھتے ہی ایک مانجھی نے بکار کر پوچھا۔

”کیا حبیب خاں آپ ہی کا نام ہو؟“

حبیب خاں: ”ڈرتے ہوئے کیوں؟“

مانجھی: ”ہم کو ایک بوڑھے شخص نے حکم دیا کہ تم لوگ یہاں تیار رہو تھوڑی دیر میں حبیب خاں آئیں گے ان کو لے کر فوراً یہاں سے چلے جانا۔“

حبیب خاں: ”کہاں لے جانے کا حکم دیا ہو؟“

مانجھی: ”ابھی نہیں بتا سکتے۔“

حبیب خاں: ”کھل؟“

مانجھی: ”حکم نہیں ہو!“

حبیب خاں: ”حبیب خاں تو میرا نام ہو لیکن میں کسی بوڑھے شخص کو نہیں جانتا۔“

مانجھی: ”وہ بہت ہی نیک معلوم ہوتا تھا، ہم لوگوں کو سنو مانگی اجرت سے بھی زیادہ دے کہلاؤ اور کسی تاکید کر گیا ہو، آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں، ہم لوگ نہایت احتیاط سے اس کے تباہ ہونے کا ٹھکانے پر پہنچا دیں گے۔“

حبیب خاں نے تھوڑی دیر کھڑے ہو کر سوچنا شروع کیا، جب وہ جیل میں سزا گولی بیٹھا تھا

اس وقت حسن آکر بیگم کے سوا کوئی اس کے پاس نہیں گیا تھا۔ بہت غور و خوض کے بعد خیال کیا، حسن آزاد عورت ہو، شاید اس نے اپنے کسی وٹا دار خادم کے ذریعہ سے یہ باتیں طوطی کی ہوں گی، آخر کوکل خیرا کشتی پر جا بیٹھا، آنکھوں نے ناؤ کھول کر دھارے برکی اور ڈانڈوں کے دوچار ہاتھ لگا کر بہاؤ پر چھوڑ دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے آگرے کی آبادی پیچھے رہ گئی اور حبیب خاں بہت دور تک گیا۔ شہر سے بہت دور ہمنزلوں کے فصل پر ملاحوں نے ایک جنگل میں بے جا کار اتار دیا اور رخصت ہوتے وقت ایک رقعہ حبیب خاں کو دے کر کہا۔

جس بوڑھے شخص نے ہم لوگوں کو آپ کے لے آنے کا حکم دیا تھا، اس نے یہ رقعہ بھی دیا تھا کہ جائے مجوزہ پر پہنچانے کے بعد خاں صاحب کو یہ رقعہ دے کر زبانی کہہ دینا کہ اس میں کچھ ہوئے مشوروں پر عمل کیجئے گا۔

حبیب خاں نے ناچھی سے رقعہ لے کر خیرا شرفیاں بطور انعام دیں پہلے تو ان لوگوں نے لینے سے انکار کیا، مگر حبیب خاں کے اصرار سے اشرفیاں نے کر سلام کیا اور اپنی کشتی کو کھینچے ہوئے ایک طرف چلے گئے۔ حبیب خاں نے صبح کے صندھ ہلکے میں رقعہ کی عبارت کا مطالعہ کیا، لکھا تھا: جناب خاں صاحب!

”شکر ہو، میں اپنے وعدے کو وفا کر سکی، آپ نے احسان کیا تھا اور میں نے اسکا صلہ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ آپ کو اکبر کی قید سے آزاد کرادیا، آپ کو چاہئے کہ مالوے جائے وہیں عتاب اکبری سے بچا ہلنے کی امید ہو، اگر خدائے چاہ تو میں بھی وہاں آکر آستان بوس ہوں گی۔ خدا حافظ۔“

رقعہ کی عبارت سے کیا اثر کیا؟ یہ بتانا دشوار ہے، البتہ حبیب خاں سرزادہ ہو کر دیر تک نہ معلوم کیا وچارہ بدل میں ایک رائے طوطی کر کے اٹھا اور ایک طرف روانہ ہو گیا۔

راہ کی نا بلدی، پیادہ ہائی کی تکلیفیں جھیلنا اور دھناتیوں، قصباتیوں سے مالوے کی سخت ریافت کرتا ہوا چند روز بعد سلطان بازہادر کے رقبہ حکومت میں داخل ہو گیا۔ شہر میں رہنا ان مصلحت سمجھ کر جنگل میں بود و باش اختیار کی، اسے حسن آکر بیگم کا انتظار تھا، رقعہ پڑھنے سے معلوم ہو چکا تھا وہ مالوے میں آئے گی، چند بار عید کو گھوم بھی گیا، سرتے میں جا کر بیٹھے شیخ برکھٹو سے ملنا چاہا لیکن وہ دونوں نہ ملے، سرتے بھی کھنڈر پڑی تھی، ان کوئی مسافر قیام کے اسطے آتا تھا، نہ کوئی بھٹیاری شیخ کی قائم مقامی کرنے کی جرأت کرتا تھا۔

ایک روز رات ہو گئی تھی اور وہ سلطان باز بہادر کے قلعہ کے قریب ایک جھونپڑی میں بیٹھا  
اپنی الٹا کی زندگی پر غور کر رہا تھا جنگل میں بہارن سنا تھا، سیاروں کی آواز کے سوا کوئی نہ  
خاموش فضا کو متحرک نہ کرتی تھی کہ اس نے ایک شخص کو باجیہ کسی طرف جاتے دیکھا۔ پہلے تو  
سمجھ کر کوئی توجہ نہ کی لیکن قریب ہی کی جھونپڑیوں سے اس بارہ مسلح ڈاکوؤں کو نکل کر یہ تھا سافر پر  
ہوئے دیکھ کر رگ حمیت کو جھکت ہوئے لگی :-

بے چارہ مسافر بالکل تنہا تھا جو دس بارہ ڈاکوؤں کے زعم میں گھرا تھا، دس بارہ تلواریں ایک  
اٹھ اٹھ کر اس پر گر رہی تھیں، مسافر کوئی بھی سہی، تھا بلا کا لڑتیا، جو لپٹے سے بارہ لگی قنداق سے منہ  
نہ پوتا تھا، اگر کتب تک؟ آخر کار کم زوری ظاہر ہونے لگی۔ حبیب خاں نے کچھ دیر میں ہی دیر میں ڈ  
کام تمام کر دیں گے۔ اس سے اب حمل نہ ہو سکا مسافر کی کس میری برہم آ گیا۔ بہادر کسی بہادر کی بے بسی  
دیکھ سکتا۔ وہ اٹھا اور تلوار بکڑ بکڑاؤں پر ٹوٹ پڑا، پہلے ہی حملوں سے دوڑا اور دو تین  
شدید مجروح کر دیے۔ ایک طرف دار کو باکر مسافر کی حیرات بھی بڑھ گئی، اس نے بھی شدید جھک کیا چار چھ ڈاکو  
کی تلواروں سے کٹ گئے اور بقیہ السیف مجروح ہو کر سامنے سے بھاگے ان دونوں نے کچھ دور تک ان کا  
کیا اور پھر واپس آئے :-

جس شخص کو ڈاکوؤں نے گھیر کر قتل کرنا چاہا تھا، وہ سلطان باز بہادر تھا، جو اکثر راتوں کو رہا یا کے  
دراحت کا حال معلوم کرنے بھیس بدل کر نکلا کرتا تھا۔ اتفاق سے اس وقت ڈاکوؤں کے زعم میں چھپنا  
تھا۔ اس نے حبیب خاں کی طرف محبت کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا :-

”بہاد شخص! میں تمہاری ہمدردی کا نہایت مشکور ہوں، اگر تم موقع پر پہنچ کر میری مدد نہ کرتے  
تو مجھ کو ضرور قتل کر ڈالتے، صرف تمہاری وجہ سے میری جان بچ گئی۔“

حبیب خاں :- میں نے انسانی ہمدردی سے زیادہ کوئی خدمت نہیں کی، آپ بہت بڑی طرح ڈ  
کے قادی میں آگے تھے حسن اتفاق سے میری نظر پڑ گئی اور آپ کی امداد کرنا لگتا ہو گیا :-

باز بہادر :- کیا میں اپنے محسن کے حالات دریافت کر سکتا ہوں؟  
حبیب خاں :- میں نہایت ہی بے نصیب آدمی ہوں، شہنشاہ اکبر کے خطاب میں مبتلا ہوں،  
عشرے سے یہاں کے جنگلوں میں بسر کر رہا ہوں :-

باز بہادر :- کوئی عمدہ لقمہ نہ ہو تو تمام و کمال حالات بیان کر دو مجھ سے جس قدر ادا ممکن ہو، اس کے بدلے  
بہتر جیم حاضر ہوں :-



حبیب خاں مجھے اپنی داستان کہنے میں غرض نہیں لیکن قصہ طویل ہو، اگر میری جھڑپڑی میں شریعت چلیے تو عرض سلطان باہر ہمارا اس کے ساتھ جھڑپڑی میں پہنچا پھال کے فرش پر بیٹھ کر حبیب خاں سے ابتدا سے انتہا تک کل واقعات بیان کر دیئے۔ سلطان باہر ہمار کو یہ معلوم کر کے کہ یہی حبیب خاں سپہ سالار جو نہایت عبرت ہونی اور اسے ساتھ لئے ہوئے محل میں پہنچا۔ دوسری صبح کو داروغہ محل مقرر کر کے خدمت میں منصب سے سرفراز کیا۔ پھر حبیب خاں کا تاج و اقبال بلند ہوا کچھ عرصہ کے بعد داروغگی کے عہد سے ترقی دے کر اپنی فوج کا سپہ سالار مقرر کر دیا، اور اس قدر عزت دی جو اس دربار میں کسی کو حاصل نہ تھی۔

## باب

### ”حسن آرا اور شاہ جلال“

حبیب خاں کو آزاد کرنے کے بعد حسن آرا بیکر کلثوم اور بڑے شیخ کو لے کر مالوہ کی طرف روانہ ہو گئے، اور اپنے دونوں ساتھیوں کی رہبری سے بہت جلد منزل مقصود تک پہنچ گئے، اس نے عید لگڑھ جانا گوارا کر کیا، وہاں جانے سے اس کے جوڑے کھانے ہوئے دل کو تکلیف لگنے کا احتمال تھا، عمر علی سو بائی کے بعد دنیا اندھیر ہو رہی تھی نہیں جا رہی تھی، جس جگہ اپنے شوہر کے ساتھ حبش و عشرت میں مشغول رہ چکا ہو، اس نے دل چلیدہ و چشم گریاں لے کر بجائے اور وہاں کے باشندوں کو اپنی محبت و حالت دکھائے، وہ سب سے پہلے سلطان باہر ہمار کی مجال ہوئی، حبیب خاں کے واسطے کچھ کتبہ لکھی نہ تھا کیوں کہ وہ اپنی خدمات کے صلے میں عہدہ پا چکا تھا، البتہ بڑے شیخ اور کلثوم کی سفارش منظور تھی، اس نے دنیا کو ترک کر دینے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا، صرف اسی عرض سے جا رہی تھی کہ کلثوم اور بڑے شیخ کو چھکانے سے کر دے۔ ایک روز باہر ہمار نے اس سے دریافت کیا:

”سکھ ابا تھارا کیا تھہر، اگر اکبر سے اپنا قلم واپس لینے کے خیال سے تجھ سے مدد چاہتی ہو تو میں دل و جان سے حاضر ہوں، میری جان، میری دولت و ثروت تھارے واسطے موجود ہے، ہر چند اکبر سے نبرد آزما ہونا ناگوار ہے گئے کھانا ہے، لیکن تم کو اس حالت میں دیکھنا گوارا نہیں ہے، جس وقت تم کو میں دیشے مرے کو موجود ہوں۔ کم از کم ایک مرتبہ تو تم کو عید لگڑھ دلا دوں گا۔“

حسن آرا نے آپ کی ہمدردی کی شکر گزاریوں، زمانے نے میرے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا، اب جگہ نہ تو ملک کی آمد نہ ہو، نہ حبش و عشرت کا حوصلہ شاید آپ اس راز سے بے خبر نہیں کہ جگہ اپنے شوہر سے روحانی محبت تھی موت نے اس کو میرے ہتھوں سے چھین لیا، اس کے بعد زندگی بھلی معلوم ہوتی ہے حیات و موت پر اختیار نہیں رہنے والے کو کوئی روک نہیں سکتا اور رشتہ زندگی اس وقت تک نہیں توڑا جاسکتا جب تک حکم خدا ہو، میں

دنیا میں بہت کچھ کیا، اب کوئی ہوس نہیں بچا رہتی ہوں کہ مقبہ زندگی خدا کی عبادت میں بسر کروں، آپ کے پاس صرف اس غرض سے حاضر ہوئی ہوں کہ میری سہیلی کلثوم کو لینے یہاں رکھ لیجئے، اس کا شوہر بھی یہیں رہے گا، ان دونوں کو کوئی تکلیف نہ پہنچے، پلے آگے آپ میری اس تمنا کو پورا کریں گے تو خدا اس کا اجر نیک دے گا۔

باز بہار نے اس خواہش کو فوراً منظور کر لیا اور اسی وقت کلثوم کو اپنی اکلوی مٹی ریمچہ کی خدمت میں بھیج کر معقول وظیفہ مقرر کر دیا۔ بدھ شہنشاہ کے واسطے مکان حافی کر دیا اور اس کی تنخواہ مقرر کر دی۔

حسن آرا چند روز وہاں رہا، رخصت ہوئی۔ باز بہار کو اس کے جانے کا بہت قلق ہوا۔ ایک زمانہ تھا جب حسن آرا کے حسن نے اس کو اپنا دائمی دشید بنا رکھا تھا، مگر اس کا قریب عمر علی سودا ہی میدان محبت میں کلیباں نکلا۔ اس کے بعد باز بہار کو یقین تھا، چند روز بعد حسن آرا کچھ سے عقد کرے گی، جب حسن آرا کے غمِ صلہ کے کچھ کٹنے کی جرات نہ کر سکا اور دل پر صبر کی سہل رکھ کر رخصت کر دیا، چلے وقت بہت کچھ زور و جواہر دینا چاہا، مگر حسن آرا کو دولت دنیا کی ضرورت نہ تھی، اس نے شکر گزاری کے ساتھ واپس کر دیا۔

سلطان باز بہار کی دار السلطنت کے قریب ہی ایک بزرگ روشن ضمیر شاہ جلال رہا کرتے تھے، ان کی کشف و کرامات کا آواز دور دور پہنچا ہوا تھا، اسی شہرت کی وجہ سے شہنشاہ اکبر اور سلطان باز بہار نے ان کی بیعت اختیار کی تھی، حسن آرا ایگم نے بھی جب سے دنیا ترک کرنے کا تہیہ کیا تھا انھیں بزرگوار کی بیعت کی نیت کرنی تھی، سلطان باز بہار سے رخصت ہو کر وہ سیدھی شاہ جلال کی خدمت میں حاضر ہوئی اور دست بوسی کے بعد انبیا مافی الضمیر بیان کیا۔ شاہ جلال نے اول دل تو اسے بہت کچھ سمجھا، تاہم اگرک الدنیا ہونے کے بعد جن وقتوں اور مصائب کا سامنا ہوتا ہو، دل نشیں عنوان سے بیان کرے، مگر حسن آرا کو کچھ اور ہی دھن تھی اس نے اصرار کے ساتھ یہ یہ مانجا، جب ہر طرح سے سمجھا کر تھک گئے تو شاہ جلال نے ہاتھ بڑھا دیا اور حسن آرا نے دلی عقیدت کے ساتھ بیعت کر لی۔

کچھ عرصہ تک شاہ جلال کے ساتھ رکھ کر طاعت و عبادت الہی میں بسر کی، شاہ جلال اکثر ارکان دین کی تلقین کے ساتھ ساتھ خدا اور صوفیہ مسائل بیان کیا کرتے تھے، حسن آرا گوش دل سے سماعت کرتی تھی، اس کی متناظرانہ زندگی بالکل اسی طرح گذر رہی تھی، جس طرح شاہ جلال کہتے تھے۔

حسن آرا کو اب حج کا خیال تھا، کوئی وقت کوئی گھڑی ایسی نہ گذرتی تھی جو وہ عبادت کے سفر کے منصوبے نہ سوچا کرتی ہو، اس نے تہیہ کر لیا تھا اب دنیا کی طرف راغب نہ ہوگی، ہر ایک سے لٹا جلتا ترک کر دیا، آٹھ میں شکل سے دو گھنٹے آرام کرتی تھی بقیہ وقت خدا کی عبادت اور شاہ جلال کی صحبت میں بسر کرتی تھی۔

عرصہ کے بعد ایک واقعہ نے اُسے مصلے پر سے اٹھایا اور چند روز کے واسطے اسے پھر دنیا کے کاموں کی طرف

متوجہ ہونا پڑا۔

واقعیہ تھا کہ سلطان باز بہادر کی لڑکی ربیعہ اور حبیب خاں میں عشقیہ چھوڑ چھاڑ شروع ہو گئی تھی، محبت نے دونوں کی رگوں کو ایک کر دی میں جوڑ دیا تھا۔ باز بہادر کو ان واقعات کی اطلاع نہ تھی اس نے ربیعہ کی شادی سلطان احمد گڑ سے طر کی تھی چنانچہ جب عقد کی سلسلہ بنائی ہوتی تھی ربیعہ بھلاؤٹ اٹھیں طال دیا کوئی تھی۔ تھوڑے عرصہ کے بعد راز کھلا، باز بہادر کو حبیب خاں اور ربیعہ کی پر محبت زندگی کے حالات معلوم ہو گئے۔

حبیب خاں صحیح نسل بہادر اور اعلیٰ عمدے دار سی، لیکن باز بہادر اس کو ہم کہ خیال نہ کرتا تھا، اس کی گستاخی معلوم کرتے ہی ہم ہو گیا، ربیعہ، حبیب خاں اور کلثوم چورشتہ محبت کے استحکم کرنے کی باعث تھیں، خاں میں ڈال دی گئی۔

چند روز تک تو حسن آرا کے عبادت خانہ میں یہ اطلاع نہ پہنچ سکی، رفتہ رفتہ بعض عقیدہ شکنوں کی زبان سے واقعات کا علم حاصل ہو گیا۔

بہت ارادت مند شاہ جلال کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور اثنائے گفتگو میں کچھ ایسے واقعات و حالات بھی کہہ گزرتے تھے، جن کا تعلق محض دنیا سے ہوتا تھا، انھیں لوگوں کی زبان سے خبر بھی سنو گئی۔ حسن آرا سیکم کو واقعات معلوم کر کے بہت افسوس ہوا، یہ تک ان کی گلو غلامی کی تدبیریں سوچتی رہی، اس کے بعد شاہ جلال کی خدمت میں عرض کی اور اتنا اصرار کیا کہ وہ اپنے خلوت کدے سے نکل کر باز بہادر کے پاس جانے کو راضی ہو گئے۔

دوسرے روز حسن آرا شاہ جلال کے ہمراہ سلطان باز بہادر کے دربار میں پہنچی۔ شاہ جلال کا تشریف لانا کسی معمولی شخص کا آنا نہ تھا جو باز بہادر پر اثر نہ پڑتا، وہ عزت و احترام سے پیش آیا اور شاہ جلال سے تشریف آوری کا سبب پوچھا۔

شاہ جلال نے مختصر جامع لفظوں میں اپنا مطلب بیان کر کے کچھ اس طرح سمجھایا کہ باز بہادر کو بہن نہ پڑی اور اسی وقت تینوں قیدیوں کو رہا کر کے وعدہ کیا کہ۔

"ارشاد عالی کے بموجب بہت جلد ربیعہ اور حبیب خاں کا عقد کر دوں گا۔"

یہ وعدہ صرف وعدہ ہی نہ تھا۔ ہفتے ہی عشرے میں دونوں کا علاج ہو گیا۔ اس تقریب میں شاہ جلال اور حسن آرا سیکم بھی شریک تھے۔

سلطان باز بہادر کے اولاد نر نہ تھی، صرف ایک دختر تھی اس لئے اس نے حبیب خاں کو اپنی ریا

کچھ مختار کل بنادیا، اب اس کی زندگی نے دوسرے ہی رخ اختیار کیا تھا۔ حبیب خاں نے جو کچھ ترقی کی وہ حسن اکرام کے طفیل میں اس لئے ایک روز اس نے بلجیت آمینہ ازانت سے بطور شکر گزاری کہا۔  
 حسن اکرام نے بھوکھانی کھد کر سناپے کا حق ادا کر دیا، تمھاری ذات سے میں نے یہ مرتبہ حاصل کیا عزت، دولت، حکومت، زندگی، تمھارا طفیل ہو، اگر میرے جسم کا ہر ایک ریاں زبان بن جائے جب بھی تمھارے احسانات کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ میری دلی تمنا ہو کہ تم یہاں رہ کر عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں رو، تمھارے مشورے ہماری ترقی کا باعث ہوں گے۔ ہمارے دل کو تمھاری موجودگی سے تقویت رہے گی۔  
**حسن اکرام** بھائی حبیب خاں! میرے ساتھ زندگی نے جو سلوک کیا اُسے دیکھتے ہوئے دنیا داری پسند نہیں، ایک زمانہ تھا جب میں نے جی بھر کے حکومت کر لی۔ ان باتوں سے جی اُب گیا ہو، سوا عبادت و پرہیزگاری سے کئی خواہش نہیں، تمھارے سوا اکبر اور باز بہادر نے بھی مجھ سے یہی خواہش کی تھی، لیکن میں نے ان باتوں کو محض دنیا کا بھٹکوسلا خیال کیا۔ میرے نصیبیوں میں یہ عیش ہوتا جو عمر علی سولہائی کی موت واقع نہ ہو تو حکومت و عزت تم کو مبارک رہے میں اپنی بقیہ زندگی زہد و عبادت میں بسر کرنا چاہتی ہوں، تم چاہتے ہو، نیکی اختیار کرو، جن لوگوں کو قسمت نے تمھارے ذریعہ فرمان کیا ہو، اُن سے احسان کے ساتھ پیش آؤ۔ زیر دستوں کا دل رکھو اور ظالموں کے ظلم و جور کا سد باب کرو، لوگوں کے حقوق کی حفاظت کرو اور اپنے فرائض کو پہچانو، اگر ایسا کرو گے تو خدا کے سامنے سرخ رو ہو گے، اس کی مخالفت و تعویذ میں پھینک دی گئی۔  
 حسن اکرام چند روز وہاں رہ کر شاہ جلال کے ساتھ واپس آئی، کچھ دنوں تک تو وہاں رہ کر عبادت کی پھر شاہ جلال کے ساتھ بقصد حج حجاز کی طرف چلی گئی۔

سرسبزین حجاز میں جا کے ایسا غائب ہوئی کہ پھر کہیں پتہ نہ چلا، کتب تواریخ کے صفحات آج تک اس کے بھلی کارناموں کو ظاہر کر رہے ہیں، مگر وہ دنیا کے پردے پر موجود نہیں۔  
 حبیب خاں جب تک زندہ رہا حسن اکرام کی عنایتیں، احسانات اور نیکیاں یاد کر کے روتا رہا۔  
 کثرت اور اس کے شہر ہرنے بقیہ زندگی سلطان باز بہادر کی ملازمت میں نہایت وقاداری کے ساتھ بسر کر دیا، اور ہمیشہ اپنی اس غلطی پر جو عمر علی سولہائی کے گرفتار کر دینے کے واسطے کی تھی کف افسوس ملائے۔  
 انہماک کے جموں کو روئے نے خالی کر دیا۔

حبیب خاں کا انتقال

تمام شد

عظیم الشان بنام